

# PROJETO PEDAGÓGICO 2021

EDUCAÇÃO INFANTIL | ENSINO FUNDAMENTAL | ENSINO MÉDIO





# Portal da Educação Adventista

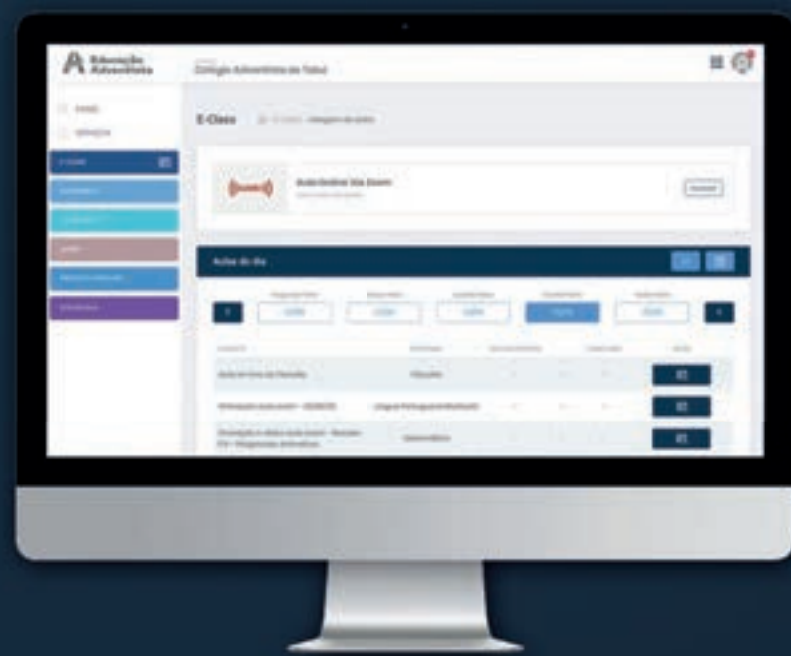


Da sala de aula



- ✓ App Acadêmico
- ✓ Agenda, avisos, comunicados, enquetes
- ✓ Avaliações, notas, tarefas, horários de aulas
- ✓ Histórico de Pagamento, Nota Fiscal
- ✓ E-Class
- ✓ Simulado Enem inter@tivo
- ✓ Site da escola
- ✓ E muito mais

para sua casa...



Com o E-Class a educação continua muito além do ensino



# EXPEDIENTE

## MANTENEDORA

**Presidente** Maurício Lima

**Tesoureiro** Edson Erthal de Medeiros

**Secretário** Emmanuel Oliveira Guimarães

Suely Souza de Oliveira

Thais Castilho Lobo

Thania Suemi Tateishi Miyano

Valdirene Dias

## EDUCAÇÃO/MANTENEDORA

**Diretor de Educação**

Ivan Goes

**Assistente Financeiro**

Alexsander Rodrigo Manfrini

**Coordenadores Pedagógicos**

Ingrid Carvalho

Josney Mateus Kroll do Prado Brito

Paula Andrea Pittini Strumiello Fonseca

**Assessor Técnico** Moisés Lopes Sanches Júnior

**Secretária Técnica** Karina Araújo

**Secretária do Departamento** Débora Toth

## PROJETO GRÁFICO

Arpejo Publicidade

## IMAGENS

Arpejo Publicidade

## JORNALISTA RESPONSÁVEL

Lilian Ramalho MTB 57.494/SP

## MANTENEDORA

IPAEAS

Avenida Professora Magdalena Sanseverino Grosso, 850,

Jardim Rezek II, Artur Nogueira - SP - CEP 13160-144

**Produção Editorial** Ivan Goes

## COMISSÃO ORGANIZADORA

Ana Paula Augusto de Araújo

Cristiane Aparecida Ferreira Oliveira

Edenilda Fermino

Elen Aleixo Barbosa

Edna Hengles Teles

Jiane Ribeiro Tormes

Jussara Barros

Luciane Ferro de Oliveira

Nadir Panegacci

Roberta Rodrigues de Oliveira Guimarães

Rosane Herodek

Roseli Claro de Passos

Sandra Mara Garcia dos Reis

Silvani Neres da Silva

Stella Tofolo Washington

## REFERÊNCIAS

O presente documento foi elaborado pelas comissões citadas, considerando os seguintes documentos:

- Base Nacional Comum Curricular, Brasil, 2019.
- Referenciais Curriculares para o Ensino Fundamental da Educação Adventista, Divisão Sul Americana - 2019.
- A BNCC na perspectiva da Educação Adventista.
- Proposta Pedagógica UCB, 2020.

# SUMÁRIO

EDITORIAL

06



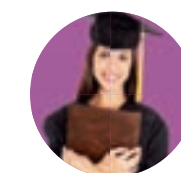
ESCOLAS E COLÉGIOS

08



PREMISSAS DA EDUCAÇÃO ADVENTISTA

12



13

PERFIL DO ALUNO QUE QUEREMOS FORMAR

FILOSOFIA

10

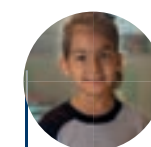
O PERFIL DOS NOSSOS PROFESSORES

14



AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

17



EDUCAÇÃO EM VALORES E PRINCÍPIOS DE VIDA

24

26

PROJETOS E SIMULADOS UNIFICADOS

CONCEPÇÃO PEDAGÓGICA

15

COMPETÊNCIAS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

20

## REFERÊNCIAS

O presente documento foi elaborado pelas comissões citadas, considerando os seguintes documentos:

- Base Nacional Comum Curricular, Brasil, 2019.
- Referenciais Curriculares para o Ensino Fundamental da Educação Adventista, Divisão Sul Americana - 2019.
- A BNCC na perspectiva da Educação Adventista.
- Proposta Pedagógica UCB, 2020.

EDUCAÇÃO INFANTIL

28

27

ETAPAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

34

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

48



64

ENSINO MÉDIO

UM PROJETO DE VIDA

76





## EDITORIAL

**S**onhamos com uma escola que agregue cada vez mais os valores do convívio, da socialização e da família na vida dos alunos.

Sonhamos com professores engajados e, mais do que isso, que sejam visionários mediante o "novo normal".

Sonhamos que nas mochilas dos alunos tenham mais do que livros. Que ali também tenha espaço para novas experiências com o mundo digital, sem perder os valores que nos fundamentam. Sobretudo, sonhamos porque a Educação Adventista exige grandeza, visão, força, disposição e amor.

O Projeto Pedagógico é a referência do nosso processo educativo. Todos os anos o atualizamos, porque o processo de ensino-aprendizagem funciona exatamente dessa forma, e nos mostra que estamos em constante adaptação. É por isso que os desafios enfrentados até aqui impulsionam nossos sonhos, além de nos ajudar a alcançar resultados ainda melhores para a Rede Educacional Adventista no Estado de São Paulo.

O Projeto Pedagógico no território paulista é um convite à unidade entre as famílias e a escola, pois cremos que, se nos unirmos em propostas, avaliações e retomadas de ações, os alunos serão os maiores beneficiados.

Sonhamos com 2021, e lhe convidamos a fazer parte dessa nova realidade. Por meio da Educação Adventista, podemos ir muito além do ensino.

Rede de Escolas Adventistas  
do Estado de São Paulo

A MANTENEDORA

## SISTEMA EDUCACIONAL ADVENTISTA

# FAZENDO A DIFERENÇA AO REDOR DO MUNDO

A Educação Adventista deixa a sua marca em mais de **165** países, representada por **8.807** instituições desde a Educação Infantil ao Ensino Superior. São mais de **106.031** professores comprometidos com a formação de, aproximadamente, **1.881.571** alunos.

### AMÉRICA DO SUL



948  
instituições



330.615  
alunos

#### NÍVEIS DE ENSINO

Educação Infantil, Fundamental, Ensino Médio e Superior

### BRASIL

Os primeiros passos da Escola Adventista no Brasil aconteceram em 1896, há 125 anos, com a inauguração do Colégio Internacional, em Curitiba (PR), sob a direção de Guilherme Stein Júnior. O trabalho educacional cresceu e muitas outras escolas foram implantadas no país. Assim, nasceu a Rede de Educação Adventista. Ela é composta por:



512  
unidades  
escolares



13.089  
professores



222.526  
alunos

Além dessas unidades, o Sistema Adventista de Educação mantém 15 colégios em regime de internato, sendo que sete deles oferecem desde a Educação Básica à Pós-graduação.

### ESTADO DE SÃO PAULO



86  
unidades  
escolares



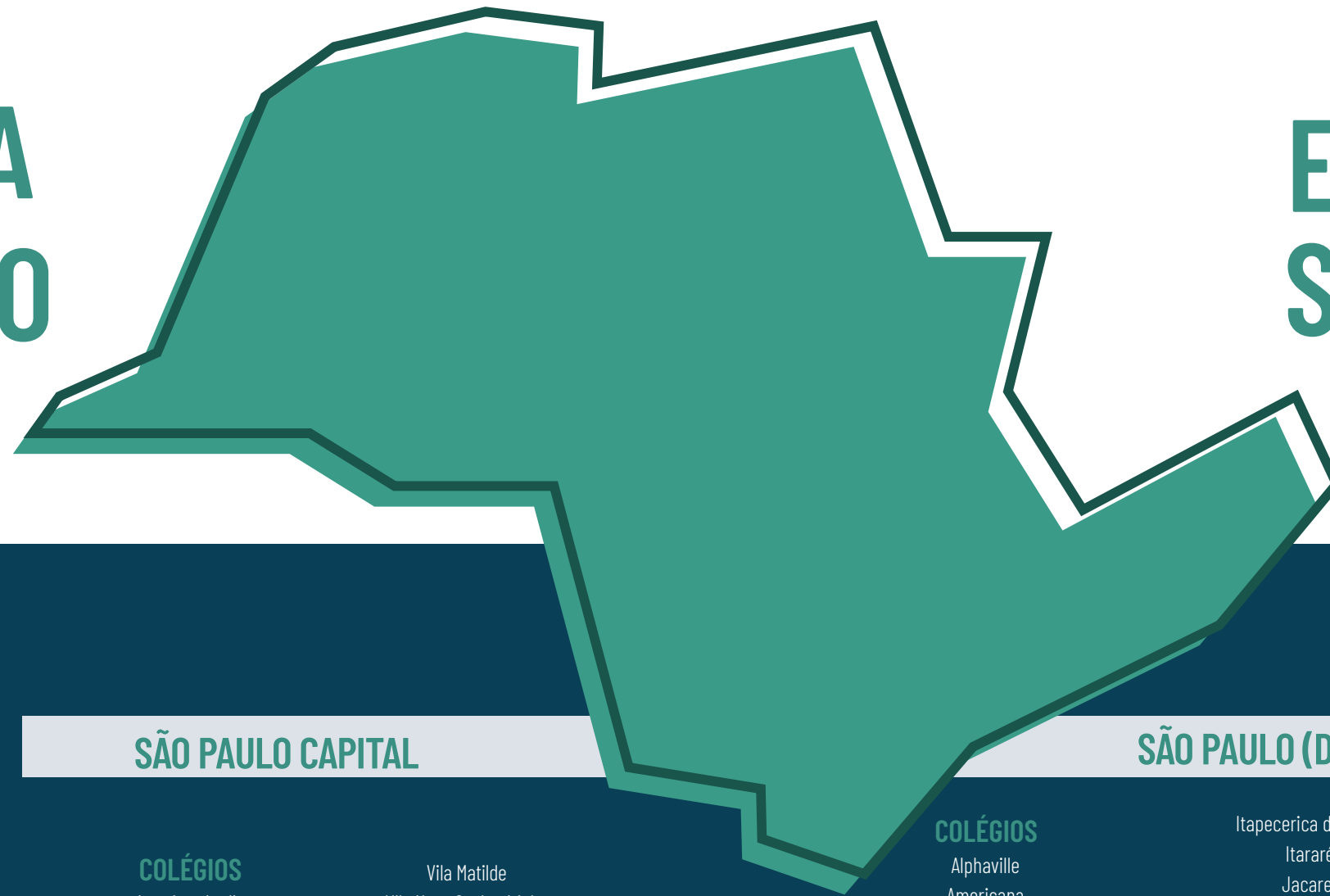
2.864  
professores



67.783  
alunos

# PRESENÇA SÓLIDA NO

# ESTADO DE SÃO PAULO



Você conhece as escolas e os colégios que fazem parte do Sistema Educacional Adventista no Estado de São Paulo? Saiba um pouco mais da presença sólida das nossas instituições nesta região extremamente importante para o País.

## SÃO PAULO CAPITAL

### COLÉGIOS

Americanópolis  
Brooklin  
Campo Limpo  
Cidade Ademar  
Ellen G. White  
Interlagos  
Lapa  
Liberdade  
Santo Amaro  
São Miguel Paulista  
Tucuruvi  
UNASP - SP  
Vila Alpina

Vila Matilde  
Vila Nova Cachoeirinha

### ESCOLAS

Alvorada  
Campo de Fora  
Campo Grande  
Engenheiro Goulart  
Jardim Lilah  
Palmeiras  
Pedreira  
Thiago White  
Vila das Belezas

## SÃO PAULO (DEMAIS REGIÕES)

### COLÉGIOS

Alphaville  
Americana  
Araçariquama  
Bauru  
Bragança Paulista  
Campinas  
Castelo  
Cotia  
Cruzeiro  
Diadema  
Embu das Artes  
Gopouva (Guarulhos)  
Granja Viana (Cotia)  
Hortolândia  
Ibiúna  
Indaiatuba

Itapeperica da Serra  
Itararé  
Jacareí  
Jardim Utinga (Santo André)  
Jundiá  
Limeira  
Lorena  
Mauá  
Mogi das Cruzes  
Paulínia  
Piracicaba  
Porto Feliz  
Presidente Prudente  
Registro  
Ribeirão Preto  
Santo André  
Santos

São Bernardo do Campo  
São Caetano do Sul  
São Carlos  
São José do Rio Preto  
São José dos Campos  
São Roque  
Sorocaba  
Taboão da Serra  
Tatuí  
Taubaté (Tremembé)  
Tupã  
UNASP - EC (Engenheiro Coelho)  
UNASP - HT (Hortolândia)  
Vila Galvão (Guarulhos)  
Vila Yara (Osasco)

### ESCOLAS

Alphaville  
Araraquara  
Artur Nogueira  
Assis  
Caraguatatuba  
Catanduva  
Fernandópolis  
Lins  
Marília  
Mogi Guaçu  
Pariquera-Açu  
Pirajuçara  
Praia Grande  
Rio Claro

# FILOSOFIA

Segundo o Relatório da UNESCO da Comissão Internacional sobre Educação para o Séc. XXI, a educação necessita desenvolver-se sobre quatro pilares fundamentais, objetivando formar indivíduos autônomos, intelectualmente ativos, capazes de agir de forma positiva e pró-ativa na sociedade, e que elaborem e concretizem

seus próprios projetos de vida. O Sistema Educacional Adventista, com sua filosofia fundamentada na cosmovisão bíblico-cristã, ratifica a importância desses pilares, pois pretende a formação integral do educando em suas capacidades físicas, mentais, socioafetivas e espirituais, da seguinte forma:



## PILARES

## CRENÇAS FUNDAMENTAIS

### 01 APRENDER A CONHECER

**APRENDER A CONHECER:** despertar, no indivíduo, o prazer em compreender, descobrir e construir o conhecimento, exercitando a curiosidade intelectual e o pensamento crítico, para beneficiar-se das oportunidades oferecidas pela educação ao longo de toda a vida.

**DEUS**, o Criador é a última realidade do universo e a **fonte de todo o conhecimento**. Ele se revela ao homem mediante a Bíblia Sagrada, Jesus Cristo, a natureza e por meio do trato com pessoas e povos de todas as épocas. Por isso, conhecê-lo e compreender Sua vontade é de crucial importância desde a infância.

### 02 APRENDER A FAZER

**APRENDER A FAZER:** aplicar na prática os conhecimentos teóricos adquiridos para pensar criticamente, resolver problemas, fazer escolhas assertivas e atuar adequadamente nas diversas situações coletivas ou individuais visando sempre ao bem comum.

**O HOMEM PRECISA DESENVOLVER PLENA E EQUILIBRADAMENTE TODOS OS SEUS POTENCIAIS:** sabendo que na vida humana as ações e as atividades dos primeiros anos são essenciais para o posterior desenvolvimento, é sobre a boa educação e a felicidade do educando que se constroem o futuro bem-estar e o destino do homem.

### 03 APRENDER A CONVIVER

**APRENDER A CONVIVER:** desenvolver habilidades socioemocionais como respeito, cooperação, tolerância, empatia, resiliência, entre outras, para ser capaz de construir relações interpessoais positivas que lhe permitam atuar eficazmente em situações comuns ou adversas, no mercado de trabalho ou em sua vida pessoal, no combate a conflitos e preconceitos e na promoção do respeito mútuo.

**O HOMEM:** criado perfeito por Deus, é resultado de uma sutil e judiciosa combinação do material com o espiritual. Um ser racional e completo, destinado à felicidade e que harmoniosamente **RELACIONA-SE COM O SEU CRIADOR E BEM CONVIVE COM O SEU SEMELHANTE**.

### 04 APRENDER A SER

**APRENDER A SER:** apropriar-se de valores morais e princípios éticos que contribuam para o seu desenvolvimento integral, a fim de atuar de modo consciente, responsável e pró-ativo em seu meio, com vistas a concretizar seu próprio projeto de vida e a promover uma sociedade mais justa e colaborativa.

**O CARÁTER DE DEUS**, revelado na lei moral, constitui-se no **GRANDE PADRÃO DE COMPORTAMENTO ÉTICO DO HOMEM** e na fonte das diretrizes para a formação do caráter e para o desenvolvimento do senso estético.



# PREMISSAS DA EDUCAÇÃO ADVENTISTA



## MISSÃO

Promover, por meio da Educação Cristã, o desenvolvimento integral dos estudantes, formando cidadãos autônomos, comprometidos com o bem-estar da comunidade, da Pátria e com Deus.



## VISÃO

Ser um Sistema Educacional reconhecido pela excelência da formação humana, fundamentado em princípios bíblico-cristãos.



## FINALIDADE

Restaurar o homem ao seu estado original de perfeição, preparando crianças e jovens para uma existência significativa nesta terra e para a vida eterna.

## OBJETIVOS



**PROMOVER** o reconhecimento de Deus como fonte e toda sabedoria.



**RECONHECER** e aplicar a Bíblia como referencial de conduta.



**ESTIMULAR** o estudo, a proteção e a conservação da natureza criada por Deus.



**INCENTIVAR** a utilização das faculdades mentais na aquisição e construção do conhecimento em favor do bem comum, tendo como ferramentas as diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos.



**PROMOVER** a aquisição de hábitos saudáveis por meio do conhecimento do corpo e das leis que o regem.



**POSSIBILITAR** o desenvolvimento do senso crítico, da criatividade, da pesquisa e do pensamento reflexivo.



**INCENTIVAR** o desenvolvimento dos deveres práticos da vida diária, a sábia escolha profissional, a formação familiar, o serviço a Deus e à comunidade.



**PROMOVER** a autonomia e a autenticidade, ancoradas nos valores bíblico-cristãos.



**FAVORECER** o desenvolvimento da autoestima positiva, do sentimento de aceitação e de segurança.



**RESGATAR** a prática da regra áurea nos relacionamentos interpessoais, que é amar ao próximo como a si mesmo.

# PERFIL DO ALUNO QUE QUEREMOS FORMAR

**P**reparar nosso aluno para o mercado de trabalho e para concretizar seu próprio projeto de vida. Esses são os principais focos da Educação Adventista. Nosso princípio é formar integralmente o educando, desenvolvendo harmoniosamente os aspectos físicos, mentais, socioafetivos e espirituais. Isso é essencial para formar cidadãos, com as seguintes características:



Aceitação de Deus como seu Criador



Atitudes criativas e autônomas



Caráter íntegro



Conhecimento, experiência e valorização das leis da saúde



Equilíbrio emocional



Relacionamentos saudáveis



Capacidade de fazer escolhas e tomar decisões



Comprometimento e responsabilidade



Pensamento crítico e reflexivo mediante o conhecimento apreendido



Desprendimento de si mesmo e solidariedade





# O PERFIL DOS NOSSOS PROFESSORES

**E**ducar crianças e jovens não é uma tarefa simples. Exige esforço conjunto de educadores, administradores, coordenadores pedagógicos, orientadores educacionais, colaboradores, docentes e familiares. Para alcançar os propósitos da Educação Adventista, nossos professores devem manifestar e buscar, continuamente, as seguintes características:



Ter Cristo como modelo



Cuidar da saúde física e mental



Conhecer e estar sintonizado com a filosofia educacional Adventista



Perceber o estudante de forma integral, conhecendo seus limites e possibilidades



Manter profissionalismo e aperfeiçoamento constante



Ter visão do alcance do seu trabalho e da sua relação com o todo



Ter um relacionamento interpessoal positivo



Usar linguagem adequada



Ter equilíbrio emocional



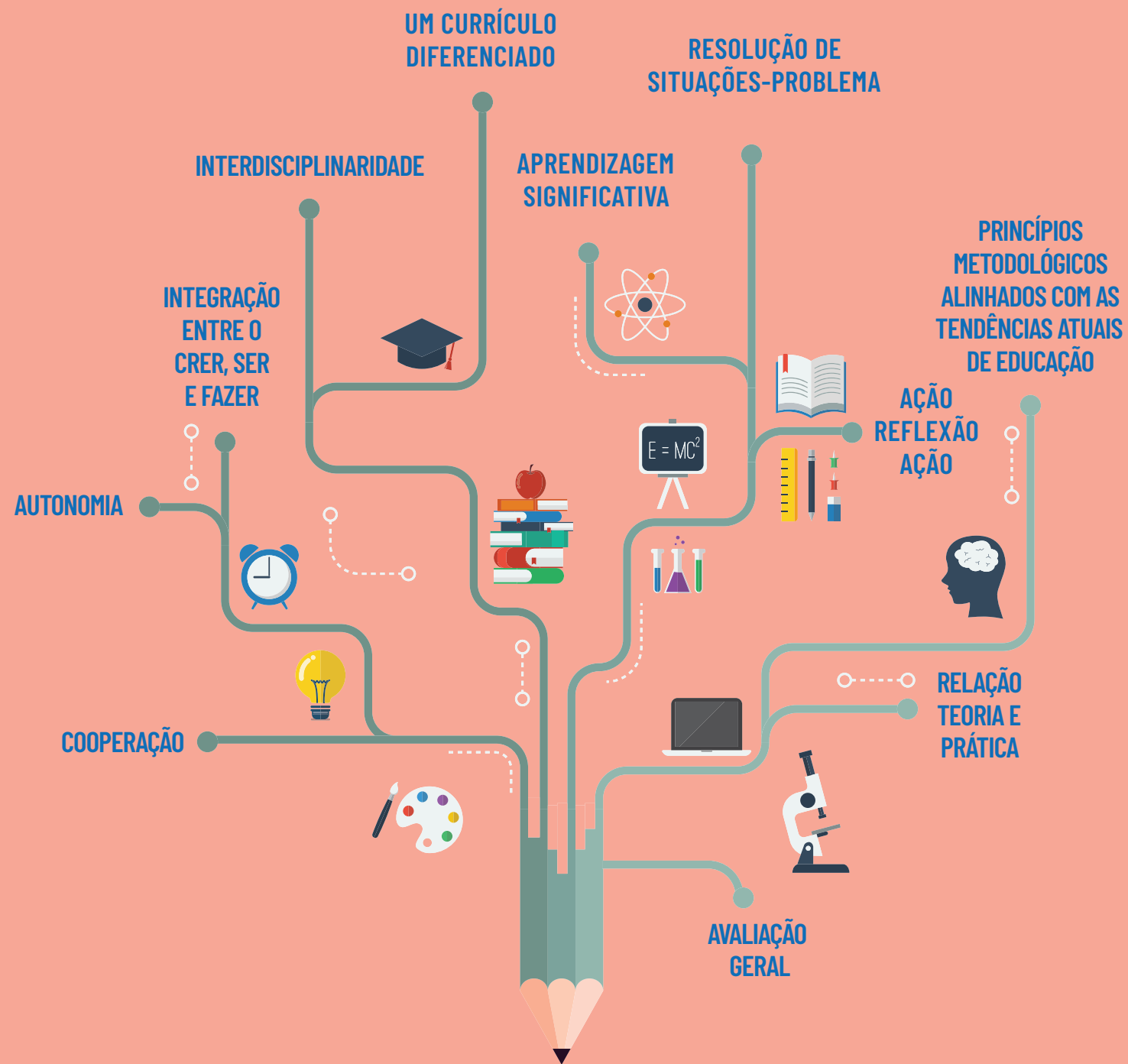
Ter competência acadêmica



## CONCEPÇÃO PEDAGÓGICA



A CONCEPÇÃO PEDAGÓGICA DO SISTEMA EDUCACIONAL ADVENTISTA É FORMADA PELA SOMA DE:



**A** Educação Adventista entende a avaliação como um processo de reflexão e ação que é contínuo. Ou seja: ela abrange observações, registros e ações intencionais de auxílio, sendo uma das protagonistas do processo educativo diário nas diferentes atividades de ensino-aprendizagem.

**É UM PROCESSO**  
contínuo e sistemático porque se integra ao processo de ensino-aprendizagem.

**É FUNCIONAL**  
porque é realizada em função dos objetivos de aprendizagem.

**É ORIENTADORA**  
porque indica os avanços e dificuldades do aluno, permitindo, tanto ao aluno quanto ao professor, a reorientação do trabalho educativo.

**É INTEGRAL**  
pois considera o aluno como um ser total e integrado e não de forma compartimentalizada, incidindo sobre elementos cognitivos, afetivos e psicomotores.

### NESTE CONTEXTO, A AVALIAÇÃO TEM OS SEGUINTE OBJETIVOS:

**DIAGNÓSTICO:** ajuda a detectar o que cada aluno aprendeu ao longo de períodos anteriores, especificando sua bagagem cognitiva e indicando quais conhecimentos e habilidades anteriores precisam ser retomados antes de introduzir os novos temas, tendo como base o planejamento para o ano letivo corrente.

**IDENTIFICAR AS DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM:** auxilia no diagnóstico de dificuldades dos alunos, tentando identificar possíveis causas que podem ser de ordem cognitiva, afetiva ou emocional, permitindo que o professor atue para atenuar ou superar essas dificuldades.

**FORMATIVO:** determina se os objetivos propostos para o processo ensino-aprendizagem foram atingidos ou não, oferecendo, por meio do professor, informações sobre o progresso na aprendizagem do aluno, fazendo-o conhecer seus avanços e suas dificuldades para poder superá-las.

#### APERFEIÇOAR O PROGRESSO ENSINO-APRENDIZAGEM:

fornece *feedback* para que o professor repense e replaneje sua atuação didática, visando a aperfeiçoá-la para que seus alunos obtenham mais êxito na aprendizagem.



#### APRESENTAR OS RESULTADOS FINAIS DE UM PROCESSO/UMA ETAPA:

por meio de múltiplos instrumentos de avaliação (provas, pesquisas, seminários, listas de exercícios e outros), atendendo às peculiaridades de cada nível/modalidade de ensino, ao final de cada etapa letiva, o aluno recebe o registro das observações significativas do aproveitamento escolar, feitas em conselho de classe, bem como as notas obtidas em cada componente curricular.

#### O PROCESSO DE AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL:

a avaliação será feita através de instrumentos diagnósticos, processuais e registros periódicos. Por observações sistemáticas e sondagens, serão verificados e registrados os níveis de aprendizagem no transcorrer do processo educativo. A classificação para o próximo nível é realizada independentemente dos resultados alcançados na avaliação do ensino e da aprendizagem.

#### E NO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO:

o processo de avaliação se torna ainda mais abrangente e determinante. Isso porque, para essas etapas, o rendimento mínimo exigido para promoção dos alunos é a nota 6,0 (seis) por componente curricular. Os resultados de todas as avaliações serão sintetizados em notas bimestrais expressas em uma escala de 0 (zero) a 10,0 (dez), fracionados até uma casa decimal, sem arredondamentos.

O professor determinará a forma e a quantidade de avaliações, atendendo o mínimo de dois instrumentos em

cada bimestre, bem como a formulação matemática adotada para a síntese da nota bimestral. Esses critérios estão expressos em seu plano de ensino, acordados com a coordenação pedagógica e divulgados aos alunos. Por fim, esses resultados são enviados aos pais ou responsáveis por meio do tão esperado boletim de notas ou disponibilizados via portal da instituição. E então, a conclusão do curso no Ensino Fundamental e Médio ocorre quando o aluno obtiver a classificação por promoção ao final do último ano do curso.

#### O QUE ACONTECE SE O ALUNO NÃO ATINGIR A MÉDIA ESPERADA:

ainda há uma oportunidade! Aos alunos que apresentarem rendimento acadêmico baixo ou insuficiente, são proporcionados estudos de recuperação ao longo do período letivo, tão logo o diagnóstico do objetivo previsto tenha sido realizado. Para isso, os estudos de recuperação previstos são realizados mediante reorientação da aprendizagem e do desenvolvimento de projetos especiais de enriquecimento curricular, podendo valer-se da participação dos alunos que já atingiram todos, a maior ou grande parte dos objetivos previstos. Os alunos submetidos aos estudos de recuperação estão sujeitos à reavaliação em horário normal de aula, ao final de cada bimestre letivo, e os resultados obtidos serão considerados com efeito substitutivo ao resultado bimestral, sendo adotado, para efeito de registro, o resultado que for maior.

#### REGIME DE INCLUSÃO-AVALIAÇÃO PARA SOMAR:

inclusão- o que essa palavra remete para você? Como o próprio nome já diz, os alunos do regime de inclusão encontram na Educação Adventista uma estrutura para que se sintam literalmente incluídos no processo de aprendizagem. Porém, no processo de avaliação, os alunos que apresentarem déficit cognitivo e outros impedimentos que comprometam a equiparação de aprendizagem terão sua promoção ou retenção condicionada à análise de sua progressão, bem como limitações e possibilidades de aprendizagem. Essa avaliação será processada pelo(s) professor(es) do estudante, pela orientação educacional e pela coordenação pedagógica da escola. A análise levará em consideração as possibilidades de aprendizagem na série corrente bem como os componentes e pré-requisitos para a série seguinte, uma vez que a especialidade e a peculiaridade do aluno não se podem considerar no mesmo tempo e ritmo de outros alunos. Também serão levados em conta os critérios previstos na legislação para a Terminalidade Específica quando for indicado. Uma vez que a especialidade e a peculiaridade dos alunos de inclusão impossibilitem sua comparabilidade com a classe como um todo, a escola adotará, sempre que necessário, em lugar de Boletim com notas para apresentação dos resultados bimestrais e/ou finais, um Relatório Sintético descritivo dos progressos e das limitações do processo pedagógico do aluno, como forma de garantir análise mais ampla e profunda de seu desenvolvimento.



COMPETÊNCIAS QUE ASSEGURAM AO ESTUDANTE UMA

# FORMAÇÃO INTEGRAL

### Conheça as competências gerais da Educação Básica conforme a Base Nacional Comum Curricular

Ao longo da Educação Básica, a Rede Adventista de Educação empenha esforços para assegurar aos estudantes uma formação integral. Conforme previsto em documentos de âmbito pedagógico da BNCC, os direitos de aprendizagem e desenvolvimento se consubstanciam e serão garantidos por meio do desenvolvimento das seguintes competências gerais:



### PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO

**Objetiva:** exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade na perspectiva das verdades bíblicas.

**Para:** identificar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas, inovar e criar soluções com base nos conhecimentos de diferentes áreas.



### COMUNICAÇÃO

**Objetiva:** utilizar diferentes linguagens - verbal (oral ou visual-motora, como libras e escrita), corporal, visual, sonora e digital - e conhecimentos das linguagens artísticas, matemática e científica.

**Para:** se expressar, partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.



### CONHECIMENTO

**Objetiva:** valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos a respeito dos mundos físico, social, cultural e digital.

**Para:** entender e explicar a realidade a partir de uma cosmovisão bíblica; continuar aprendendo para contribuir ao desenvolvimento de espaços sociais e multiculturais mais justos, democráticos e inclusivos.



### JUÍZO ESTÉTICO

**Objetiva:** respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais; refletir acerca da cultura de massa.

**Para:** entender as práticas diversificadas da produção artístico-cultural a ter uma visão a respeito de seus fundamentos estéticos, comparando-os com os que caracterizam a cosmovisão bíblico-cristã.



### CULTURA DIGITAL

**Objetiva:** compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de formas crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (inclusive nas escolares).

**Para:** comunicar, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.



### ARGUMENTAÇÃO

**Objetiva:** argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis.

**Para:** formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.



### RESPONSABILIDADE, SERVIÇO E CIDADANIA

**Objetiva:** agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, altruísmo, resiliência e determinação.

**Para:** exercitar o serviço desinteressado nos deveres práticos da vida diária, tomando decisões com base em princípios bíblicos, éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.



### TRABALHO E PROJETO DE VIDA

**Objetiva:** valorizar e apropriar-se da diversidade de conhecimentos e vivências culturais, valores e experiências que possibilitem o entendimento das relações próprias do mundo do trabalho.

**Para:** fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania, da ética cristã e ao projeto de vida pessoal com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.



### AUTOCUIDADO E ALTERIDADE

**Objetiva:** conhecer-se na diversidade humana e valorizar-se como um ser criado à imagem e semelhança de Deus.

**Para:** cuidar da saúde física, emocional e espiritual, aderindo progressivamente a um estilo de vida saudável, reconhecendo limites e potencialidades pessoais e alheios para agir com autocrítica, compaixão e equilíbrio.



### EMPATIA E COOPERAÇÃO

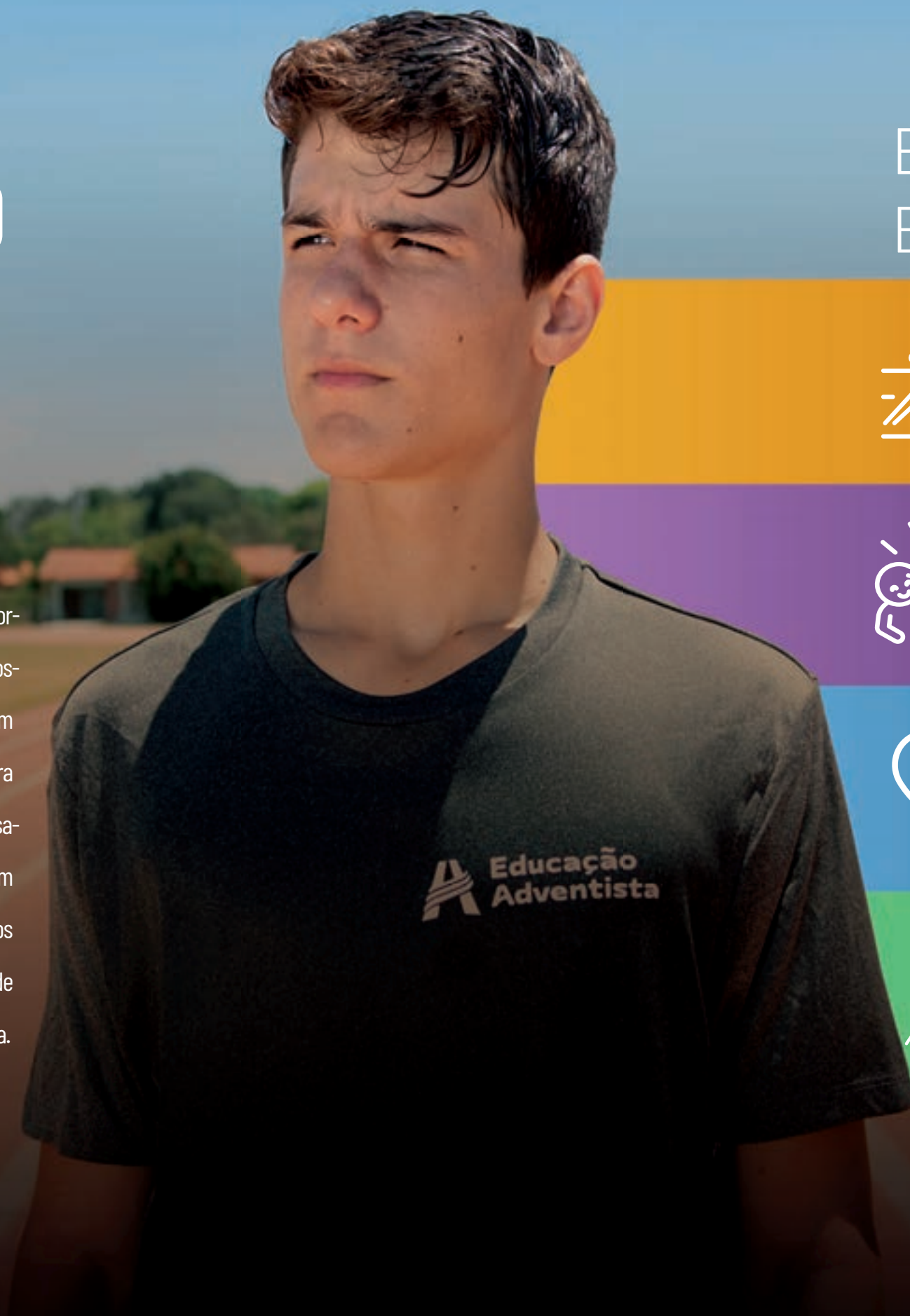
**Objetiva:** exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação sem discriminação de qualquer natureza.

**Para:** fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro a os direitos humanos, atentando às necessidades intrínsecas à diversidade de individual e coletiva.



# UMA EDUCAÇÃO PAUTADA EM VALORES E PRINCÍPIOS

Valores e princípios são dois assuntos de extrema importância para a Educação Adventista. Isso porque a nossa Rede Educacional, além de comprometer-se com um ensino de alta qualidade, que prepara os alunos para alcançar êxito nos processos seletivos e demais desafios impostos por uma sociedade competitiva, também se empenha em, junto à família, desenvolver nos alunos princípios e valores que norteiem suas escolhas, a fim de garantir futuro sucesso em todas as dimensões da vida.



EM 2021 O FOCO  
ESTÁ EM **VIVER BEM**



VIVER BEM É  
**CUIDAR DO CORPO**



VIVER BEM É  
**VALORIZAR A VIDA**



VIVER BEM É  
**AMAR AS PESSOAS**



VIVER BEM É  
**SERVIR A DEUS**



# PROJETOS DE SIMULADOS UNIFICADOS

Você sabe a importância dos simulados no processo de aprendizagem? Ele são uma amostra que une a essência do aprendizado do presente com o que os alunos encontrarão no futuro.

A aplicação de simulados unificados é uma das ferramentas utilizadas na educação para avaliar se o conteúdo trabalhado em sala de aula foi bem absorvido, e também para conhecer os pontos que precisam ser mais bem trabalhados nos módulos seguintes.

Mediante a esses e outros benefícios, no decorrer do ano letivo, a Rede Adventista viabiliza simulados unificados, com a intenção de:



**PRODUZIR** indicadores que auxiliem em uma intervenção intencional nos processos de ensino e de aprendizagem.



**OFERECER** aos estudantes vivências que simulem as variadas avaliações externas e os vestibulares propostos em âmbito nacional.



**CONSTRUIR** um ensino integral por meio de olhares diversos, com foco na ampliação da qualidade e possibilidade de contínua construção.



**VIABILIZAR** um caminho de busca, averiguação, realinhamento e parceria com os diversos agentes educativos.

# ETAPAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA





# EDUCAÇÃO INFANTIL

## CONSTRUINDO UMA BASE SÓLIDA PARA A FORMAÇÃO ACADÊMICA

Em todo projeto a longo prazo, a base do trabalho se torna uma das grandes premissas para assegurar que o andamento seja bem estruturado. Pense em um prédio, por exemplo: se o terreno não for muito bem preparado e o alicerce não for forte e robusto, certamente a estrutura não estará firme o bastante para aguentar todos os andares daquele edifício. Na formação acadêmica de um aluno não é diferente e, exatamente por isso, a Educação Infantil tem um papel primordial. Portanto, esse módulo do ensino é organizado de modo que os estudantes desenvolvam capacidades que reflitam positivamente em toda a formação. Confira quais são elas:



### NATUREZA COMO OBRA DE DEUS

O objetivo é que as crianças passem a reconhecer a natureza como obra de Deus, observando, explorando e interagindo com o meio, manifestando curiosidade, interesse e respeito, percebendo-se como integrante, dependente e agente transformador do ambiente.



### CONFIANÇA NAS PRÓPRIAS CAPACIDADES

Na Educação Infantil, é estimulado que o aluno desenvolva uma imagem positiva de si, atuando de forma autônoma, tendo confiança em suas capacidades e percepção de suas limitações.



### CUIDANDO DA SAÚDE E DO BEM-ESTAR

A criança passa a descobrir progressivamente seu corpo, suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo e valorizando hábitos de cuidado com a própria saúde e bem-estar.



### CRIANDO VÍNCULOS AFETIVOS

No dia a dia da sala de aula, a criança passa a estabelecer vínculos afetivos e de troca com adultos e outras crianças, fortalecendo sua autoestima e ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e interação social.



### CONSTRUÇÃO DAS RELAÇÕES SOCIAIS

Começam a ser estabelecidas e ampliadas as relações sociais, e o aluno vai aprendendo aos poucos a articular seus interesses e pontos de vista com os demais, respeitando a diversidade e desenvolvendo atitudes de ajuda e colaboração.



### ATITUDES QUE PRESERVEM O MEIO AMBIENTE

Essa capacidade visa a que o aluno explore o ambiente com atitude de curiosidade, percebendo-se integrante, dependente e agente transformador do meio ambiente e valorizador de atitudes que contribuam para sua conservação.



### CONHECENDO OS SENTIMENTOS E AS EMOÇÕES

O aluno vivencia brincadeiras que contribuem para expressar emoções, sentimentos, pensamentos, desejos e necessidades.



### COMPREENDER E SER COMPREENDIDO

Utilização de diferentes linguagens (corporal, musical, plástica, oral e escrita) ajustadas às diferentes intenções e situações de comunicação, de forma a compreender e ser compreendido.



### ENRIQUECENDO A CAPACIDADE EXPRESSIVA

As crianças são estimuladas a expressar ideias, sentimentos, necessidades e desejos, avançando no processo de construção de significados, enriquecendo sua capacidade expressiva.



A EDUCAÇÃO INFANTIL É O ESPAÇO NO QUAL SE PROPÕE ASSEGURAR SEIS DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO. SÃO ELES:

**CONVIVER**

**EXPLORAR**

**BRINCAR**

**EXPRESSAR**

**PARTICIPAR**

**CONHECER-SE**

## CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) estabelece cinco campos de experiências para a Educação Infantil. Eles apontam as experiências fundamentais necessárias para que a criança possa aprender a se desenvolver. Os campos de experiências cuidam para que o aluno tenha espaço, tempo e liberdade para se expressar e para que o professor possa acompanhá-lo nessa vivência educativa.

### O EU, O OUTRO E O NÓS

1. Respeitar e expressar sentimentos e emoções.
2. Atuar em grupo e demonstrar interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade e solidarizando-se com os outros.
3. Conhecer e respeitar regras de convívio social, manifestando respeito pelo outro.

### CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

1. Reconhecer a importância de ações, assim como de situações do cotidiano que contribuem para o cuidado de sua saúde e para a manutenção de ambientes saudáveis.
2. Apresentar autonomia nas práticas de higiene, alimentação, vestir-se e no cuidado com seu bem-estar, valorizando o próprio corpo.
3. Utilizar o corpo e seus movimentos conscientemente, como forma de expressão na interação com o outro e com o meio.
4. Coordenar suas habilidades manuais.



## TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

1. Discriminar os diferentes tipos de sons e ritmos, e interagir com a música, percebendo-a como forma de expressão individual e coletiva.
2. Expressar-se por meio das artes visuais, utilizando diferentes materiais.
3. Relacionar-se com o outro empregando gestos, palavras, brincadeiras, jogos, imitações, observações e expressão corporal.

## ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

1. Expressa ideias, desejos e sentimentos em distintas situações de interação, por diferentes meios.
2. Argumentar e relatar fatos oralmente, em sequência temporal e causal, organizando e adequando sua fala ao contexto em que é produzida.
3. Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas.
4. Conhecer diferentes gêneros e portadores textuais, demonstrando compreensão da função social da escrita e reconhecendo a leitura como fonte de prazer e informação.

## ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

1. Identificar, nomear adequadamente e comparar as propriedades dos objetos, estabelecendo relações entre eles.
2. Interagir com o meio ambiente e com fenômenos naturais ou artificiais, demonstrando curiosidade e cuidado com relação a eles.
3. Utilizar vocabulário relativo às noções de grandeza (maior, menor, igual etc), espaço (dentro e fora) e medidas (comprido, curto, grosso, fino) como meio de comunicação e de suas experiências.
4. Utilizar unidades de medida (dia e noite, dias, semanas, meses e ano) e noções de tempo (presente, passado e futuro, antes, agora e depois) para responder às necessidades e questões do cotidiano.
5. Identificar e registrar quantidades por meio de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, organização de gráficos básicos etc.).



# ENSINO FUNDAMENTAL:

UMA JORNADA DE EXPANSÃO DE CONHECIMENTOS

## ANOS INICIAIS: 1º AO 5º ANO

Chegamos ao Ensino Fundamental. Nessa etapa da formação acadêmica é chegada a hora de começar a adquirir conceitos teóricos importantes. Nos anos iniciais, que são do primeiro ao quinto ano, a Educação Adventista tem, como visão, que os estudantes sejam capazes de:



**CONFIAR** suas vidas a Deus mediante o desejo sincero de fazer a Sua vontade em cada aspecto de sua jornada.



**EXPRESSAR-SE** utilizando diferentes linguagens: verbal, matemática, gráfica, plástica e corporal, para comunicar emoções, ideias e valores, reconstruindo e oferecendo novos significados à realidade.



**DEMONSTRAR** competência na comunicação, nas operações quantitativas e em outras áreas acadêmicas que constituam o fundamento necessário para a prossecução dos estudos.



**UTILIZAR** as faculdades mentais na aquisição e na construção do conhecimento em favor do bem comum, tendo como ferramenta as diferentes fontes de informação e de recursos tecnológicos.



**DAR EVIDÊNCIA** do desenvolvimento emocional apropriado nas relações interpessoais com os colegas, a família e os membros da comunidade.



**CONHECER** e praticar princípios de saúde, adotando hábitos saudáveis como um dos aspectos básicos da qualidade de vida e de um viver equilibrado.



**APRENDER** a apreciar a dignidade do trabalho e conhecer as possibilidades que existem nas diversas carreiras relacionadas com os seus interesses e os talentos que Deus lhes confiou.



**DESENVOLVER** a autonomia e a autenticidade ancoradas nos valores bíblico-cristãos.





**CONHEÇA QUAIS SÃO AS  
COMPETÊNCIAS PARA OS ALUNOS  
DOS PRIMEIROS ANOS DO ENSINO  
FUNDAMENTAL, DE ACORDO COM  
CADA COMPONENTE CURRICULAR**

## LÍNGUA PORTUGUESA

O estudo da Língua Portuguesa tem o objetivo de desenvolver o raciocínio crítico e a compreensão mais elevada das situações da vida, formando pessoas que saibam ler, interpretar, interagir e tomar decisões.

Na prática, por meio de textos de diversos gêneros e situados em vários campos sociais de atuação, o aluno interage com diferentes situações discursivas envolvendo oralidade, leitura, análise linguística e escrita, desenvolvendo a capacidade de usar a linguagem em diferentes contextos de interação na sociedade.

- **Relacionamento e Restauração:** compreender que a linguagem é um dom, uma capacidade dada por Deus, o Criador, para inter(ação) entre Ele e Suas criaturas, a fim de agir com Ele na restauração de vidas, segundo o plano original, entendendo que ela sempre foi a base do método educacional de Deus.
- **Conhecimento:** conhecer e dominar a língua materna reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, construir conhecimentos (inclusive escolares) e envolver-se com mais autonomia e protagonismo na vida social.
- **Pensamento Científico, Crítico e Criativo:** entender a língua como um fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso para utilizá-la como meio de construção de sua identidade como sujeito crítico, criativo, consciente e que integra uma comunidade social e científica.
- **Juízo Estético:** conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua portuguesa, a fim de ampliar o contato com diferentes manifestações artístico-culturais.
- **Comunicação:** analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a diversos conteúdos, inclusive diante de temas discriminatórios que ferem direitos à vida e ao ambiente.

- **Cultura Digital:** compreender que o multiletramento apresenta-se junto às novas tecnologias da comunicação e da informação (TICs), trazendo essas práticas contemporâneas da linguagem para o cotidiano da sala de aula.
- **Trabalho e Projeto de Vida:** compreender que por meio de critérios como a situacionalidade pode avaliar a situação em que se encontra e em que se encontra o outro com o qual interage para poder compreender as relações de mundo e trabalho e, assim, fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania, à ética cristã e ao Projeto de Vida pessoal, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
- **Autocuidado e Alteridade:** ler, escutar, selecionar, analisar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, também com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
- **Responsabilidade, Serviço e Cidadania:** expressar-se pessoal e coletivamente em práticas sociais e cognitivas. Saber que o uso da comunicação é variado, variável, interativo, responsável e eterno, pois com ele pode transformar-se a si mesmo, levar o outro a refletir sobre suas práticas, compreender suas escolhas modificando sua vida e da sociedade em que vive.
- **Argumentação:** compreender a mudança como um processo natural das línguas vivas, sujeitas à variação linguística oriunda do usuário e do uso que ele faz dela, a fim de demonstrar atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitar preconceitos linguísticos.
- **Empatia e Cooperação:** exercitar a empatia, o diálogo e a cooperação por meio dos relacionamentos interpessoais, considerando que a linguagem é uma forma de interação, observada desde o Éden, quando Deus usou a palavra para se relacionar com os seres humanos.

## ARTE

A disciplina de Arte é fundamentada na premissa de que o ser humano foi criado por Deus com o senso estético. Nesse sentido, sua capacidade criadora é desenvolvida como uma oportunidade de concretizar o pensamento crítico, explorar técnicas e conceitos estéticos, respeitando as diferenças socioculturais.

Por meio das linguagens artísticas, são ativadas as responsabilidades sensoriais e emocionais para atributos divinos no cuidado com o meio ambiente e na sensibilização para a convivência em comunidade. Tais experiências serão vivenciadas por meio das unidades temáticas: artes visuais, música, expressividade e movimento.

E o que este componente curricular proporciona ao aluno?

- **Relacionamento e Restauração:** utiliza a capacidade artística como forma de adoração a Deus e para o bem de seus semelhantes.
- **Conhecimento:** contribui para o despertar da imaginação, sensibilidade e percepção de si e do outro, estimulando a potencialidade dos desenvolvimentos cognitivo e afetivo.
- **Pensamento Científico, Crítico e Criativo:** explora, conhece e analisa, criticamente práticas e produções artísticas e culturais.
- **Juízo Estético:** identifica as variadas matrizes estéticas e culturais que constituem a identidade brasileira, respeitando suas singularidades.
- **Comunicação:** utiliza as várias linguagens artísticas: música, artes visuais e/ou expressividade e movimento.
- **Cultura Digital:** mobiliza recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
- **Trabalho e projeto de vida:** analisa o patrimônio artístico, com suas histórias e diferentes visões de mundo, para valorizar o presente e gerar perspectivas de futuro.
- **Argumentação:** problematiza questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais por meio de intervenções e apresentações artísticas, a fim de perceber a função da Arte na história da humanidade.
- **Autocuidado e Alteridade:** valoriza-se como ser criado à imagem de Deus, com capacidade criativa e expressiva.
- **Empatia e Cooperação:** experimenta o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações e processos narrativos, explorando desde gestos e ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
- **Responsabilidade, Serviço e Cidadania:** evidencia autonomia, crítica, autoria, trabalho coletivo e colaborativo nas artes, a fim de oferecer significado aos espaços da escola e fora dela também.



## EDUCAÇÃO FÍSICA

A Educação Física relaciona-se com o desenvolvimento integral do ser humano, e a natureza do trabalho desenvolvido está associada à compreensão que se tem do corpo humano, de seu desenvolvimento motor e aspectos reflexivos, de interação social, espiritualidade e emoção.

Este componente curricular está organizado de forma planejada e proposital, com unidades temáticas e objetos cuja intenção é a de fortalecer as dimensões do conhecimento, sendo elas: experimentação, uso e apropriação, fruição, reflexão sobre a ação, construção de valores, análise, compreensão e protagonismo comunitário. A formação do caráter, as formas de conduta, a compreensão da importância das escolhas, a relação entre escolhas e consequências, a adoção de um estilo de vida saudável, o respeito ao repertório cultural diverso, a compreensão do corpo como o templo do Espírito Santo e tantos outros aspectos que são vinculados às práticas corporais estão incluídos nas práticas educativas desta disciplina, além do trabalho com as seguintes unidades temáticas que nortearão o trabalho didático-metodológico de Educação Física para o Ensino Fundamental: saúde, brincadeiras e jogos, esportes, ginásticas, atividades rítmicas e expressivas, jogos de oposição e práticas corporais de aventura.

- **Relacionamento e Restauração:** refletir que o corpo é o Templo do Espírito Santo e que, por este motivo, deve ser cuidado com muita responsabilidade.
- **Conhecimento:** o conhecimento sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais para a tomada de decisão em relação à adoção de um estilo de vida saudável, trará possibilidade de reflexão crítica ao estudante.
- **Pensamento Científico, Crítico e Criativo:** exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade na perspectiva da cosmovisão para planejar e empregar estratégias a fim de resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, com o propósito de ampliar o acervo cultural nesse campo.
- **Juízo Estético:** identificar na EFI a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia para poder discutir posturas consumistas e preconceituosas, relacionando estes modelos com a cosmovisão bíblico-cristã.
- **Comunicação:** utilizar diferentes formas de expressar sua comunicação por meio de linguagens artísticas, construção de movimentos, ideias e sentimentos expressados em diferentes contextos dentro das aulas.
- **Cultura Digital:** compreender, utilizar e criar possibilidades de experiências motoras por meio da tecnologia, a fim de resolver problemas do sedentarismo, exercendo protagonismo na vida pessoal e coletiva.
- **Trabalho e projeto de vida:** valorizar e apropriar-se da diversidade de conhecimentos e vivências culturais e corporais. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito de todos, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
- **Argumentação:** argumentar, experimentar, desfrutar, apreciar e criar, com base em fatos, dados e informações confiáveis referentes a brincadeiras, jogos, atividades rítmicas e expressivas, ginásticas, esportes, jogos de oposição e práticas corporais de aventura, a fim de valorizar o trabalho coletivo e o protagonismo discente para as formações pessoal e social.
- **Autocuidado e Alteridade:** conhecer-se como ser único criado à imagem e semelhança de Deus, conscientizando-se da importância da saúde física, emocional, espiritual, aderindo progressivamente a um estilo de vida saudável.
- **Empatia e Cooperação:** resolver conflitos em jogos, brincadeiras ou outras atividades, por meio do diálogo e da escuta atenciosa, tendo como base os valores bíblico-cristãos para desenvolvimento respeitoso nas relações interpessoais.
- **Responsabilidade, Serviço e Cidadania:** identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes para desenvolver atitudes de respeito às diferenças.



## LÍNGUA INGLESA

O estudo da Língua Inglesa possibilita uma reflexão crítica sobre os modos de ver e analisar o mundo e a si mesmo, exercendo uma cidadania ativa e crítica em um mundo globalizado e plural.

Ao se aprender uma nova língua, amplia-se o conhecimento de novos aspectos culturais e reconhece-se que, independentemente da língua ou do país, somos todos iguais perante Deus.

Por isso, este componente curricular trabalha com os seguintes objetivos:

- **Relacionamento e restauração:** Reconhecer que, independentemente da língua ou do país, somos todos iguais perante Deus.
- **Conhecimento:** Conhecer a comunicação, os patrimônios culturais e a importância da língua inglesa no mundo e na sociedade brasileira.
- **Pensamento Científico, Crítico e Criativo:** Refletir criticamente sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado.
- **Juízo Estético:** Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, a fim de ampliar o contato com diferentes manifestações artístico-culturais.
- **Comunicação:** Comunicar-se na língua inglesa por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento.
- **Cultura Digital:** Utilizar novas tecnologias, novas linguagens e novos modos de interação para pesquisar, selecionar, compartilhar e comunicar-se por meio da língua inglesa.
- **Trabalho e Projeto de Vida:** Valorizar a aprendizagem da língua inglesa e sua contribuição para a inserção dos sujeitos no mundo do trabalho.
- **Argumentação:** Elaborar argumentos que justifiquem a utilidade da língua inglesa para o mundo globalizado.
- **Autocuidado e Alteridade:** Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna, articulando-as a aspectos sociais e culturais, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
- **Empatia e Cooperação:** Respeitar as diferenças entre povos ao conhecer aspectos culturais de outros lugares que se comunicam utilizando a língua inglesa.
- **Responsabilidade, Serviço e Cidadania:** Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural.



## MATEMÁTICA

O componente curricular Matemática permite que o estudante seja capaz de pensar e construir significados de forma crítica, formular e resolver problemas, desenvolver o raciocínio lógico e, principalmente, apreciar atributos do caráter de Deus.

A vivência das unidades temáticas, tais como números, álgebra, geometria, grandezas, medidas e probabilidade possibilita que o estudante enfrente situações-problema em múltiplos contextos, assim como interaja de forma cooperativa e colaborativa, em projetos desenvolvidos na comunidade escolar. Tais planos são baseados em princípios ético-cristãos que valorizam a democracia, a sustentabilidade e a solidariedade. Com isso, serão trabalhados os seguintes aspectos:

- **Relacionamento e Restauração:** Apreciar os atributos do caráter de Deus por meio da Matemática.
- **Conhecimento:** O conhecimento da Matemática contribui para solucionar problemas científicos, tecnológicos e sociais, bem como para alicerçar descobertas, construções na sociedade, conceitos e métodos.
- **Pensamento Científico, Crítico e Criativo:** Observar padrões e fenômenos com espírito de investigação e avaliação crítica.
- **Juízo Estético:** Identificar a Matemática como linguagem esteticamente organizada, na forma de uma arte viva, intelectualmente estimulante.
- **Comunicação:** Utilizar diferentes registros e linguagens, tais como texto escrito na língua materna, dados, tabelas, gráficos, algoritmos, esquemas e fluxogramas, no enfrentamento de situações-problema.
- **Cultura Digital:** Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais para a resolução de problemas cotidianos, sociais e de outras áreas do conhecimento.
- **Trabalho e Projeto de Vida:** Planejar, envolver-se, propor, avaliar criticamente e realizar projetos que abordem questões de urgência social, com base em princípios ético-cristãos.
- **Argumentação:** Elaborar argumentos convincentes, que levam ao raciocínio lógico, para compreender e atuar no mundo, recorrendo aos conhecimentos matemáticos.
- **Autocuidado e Alteridade:** Evidenciar atitudes positivas, como autodisciplina, paciência, autoconfiança, respeito, trabalho coletivo, serviço ao próximo e entusiasmo no processo de construção individual da Matemática.
- **Empatia e Cooperação:** Interagir com os pares, de formas cooperativa e colaborativa, em múltiplas situações, a fim de construir soluções coletivamente.
- **Responsabilidade, Serviço e Cidadania:** Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, investigando fenômenos que permitam comunicar informações relevantes de formas crítica e ética.

## CIÊNCIAS

Por meio das Ciências, o estudante pode perceber que as leis da natureza revelam atributos de seu Criador, ao observar suas relações de ordem, diversidade, harmonia e beleza. O ensino deste componente curricular enfatiza práticas de pesquisa, de acordo com cada nível estudantil. Esta ação reflexiva será elemento central nas formações crítica e reflexiva do estudante.

A curiosidade e a busca pelo conhecimento desempenham um papel importante na formação integral do estudante, na utilização consciente dos recursos naturais, nas transformações cultural, política, econômica e social, e na melhor compreensão do que se passa no entorno do discente, a fim de tomar posição e intervir na própria realidade, compreendendo que todo este conhecimento estará em consonância com a cosmovisão bíblico-cristã de nossa Rede Educacional.

- **Relacionamento e Restauração:** experimentar um relacionamento pessoal com Deus e construir conhecimentos científicos a partir de uma cosmovisão bíblico-cristã, reconhecendo-o como Criador de toda a ciência.
- **Pensamento Científico, Crítico e Criativo:** acessar o conhecimento científico para investigar, experimentar, descobrir e refletir sobre como o Criador revela seu caráter por meio das obras maravilhosas de Suas mãos. Dominar procedimentos de investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, a fim de colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.



- **Conhecimento:** compreender o mundo em que vive e suas transformações, analisando os resultados das ações humanas sobre o meio, corroborados pelos avanços científico e tecnológico, de forma a perceber a necessidade de restauração da relação entre Deus, o homem e a natureza.
- **Juízo Estético:** assegurar o acesso à diversidade de conhecimentos científicos produzidos ao longo da história, bem como a aproximação gradativa aos principais processos, práticas e procedimentos da investigação científica, compreendendo todo este conhecimento concedido pelas mãos de um Criador detalhista e preciso.
- **Comunicação:** utilizar diferentes linguagens científicas para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza, de formas crítica, significativa, reflexiva e ética.
- **Cultura Digital:** utilizar e criar tecnologias digitais de informação, de formas crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas científicas para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza, de formas crítica, significativa, reflexiva e ética.
- **Trabalho e Projeto de Vida:** apropriar-se da diversidade de conhecimentos científicos de maneira investigativa, possibilitando o entendimento do mundo natural por meio de escolhas autônomas, alinhadas ao projeto de vida pessoal, dentro da perspectiva bíblico-cristã.
- **Argumentação:** construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis, e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência científica de maneira crítica e embasada nos princípios ético-cristãos.
- **Autocuidado e Alteridade:** conhecer, apreciar e cuidar de si e do seu corpo, o templo do Espírito Santo, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.
- **Empatia e Cooperação:** construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis, e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais sem preconceitos de qualquer natureza.
- **Responsabilidade, Serviço e Cidadania:** agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, e altruísmo, resiliência e determinação, para avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias. Buscar alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho, tomando decisões com base em princípios bíblicos, éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.



## HISTÓRIA

O estudo da História tem, como base, dois princípios: Deus existe e intervém no tempo e no espaço, porém sempre respeitando a liberdade de escolha do ser humano. Os alunos são levados a examinar as decisões de homens e mulheres, as motivações e as consequências.

Ao avaliar o passado, o estudante é levado a refletir sobre os erros e acertos, e ser protagonista e participante da história presente de forma ética e responsável.

Um fato histórico pode ser reinterpretado por diferentes grupos sociais com sentidos e significados opostos. Portanto busca-se desenvolver nas aulas deste componente curricular as habilidades de identificação, comparação, contextualização, interpretação e análise.

- **Relacionamento e Restauração:** reconhecer-se como sujeito histórico, criado por Deus, atuante e responsável por suas escolhas e atitudes que envolvam a vida pessoal e coletiva.
- **Conhecimento:** compreender os acontecimentos históricos, as relações de poder e processos, e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços.
- **Pensamento Científico, Crítico e Criativo:** Analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo a partir da compreensão dos acontecimentos históricos.
- **Juízo Estético:** identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
- **Comunicação:** recorrer a diferentes linguagens e mídias, exercitando, com base na ética cristã, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.



- **Cultura Digital:** produzir, avaliar, e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modos crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.
- **Trabalho e Projeto de Vida:** identificar diferentes formas de trabalhos existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e sua importância.
- **Argumentação:** elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, com base na ética cristã.
- **Autocuidado e Alteridade:** compreender como as mudanças sociais e culturais se manifestam na vida atual das pessoas na cidade em que vivem e identificar a relação entre a sua história, e a história de sua família e a de sua comunidade.
- **Empatia e Cooperação:** analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço, e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.
- **Responsabilidade, Serviço e Cidadania:** respeitar a liberdade de crença e autonomia, e compreender que todos têm direito de expressar suas convicções.

## GEOGRAFIA

Na Geografia, reconhecemos que Deus é o Criador e Mantenedor de todos os elementos da natureza, que, embora degradada pelas ações antrópicas, ainda revela sua origem divina, e abre-se como um laboratório natural ao estudo e entendemos que é responsabilidade do homem cuidar dela.

O estudo da Geografia desenvolve no estudante as capacidades de interpretar o mundo, compreender os processos sociais, políticos, econômicos e culturais, e de atuar de modo ético e responsável. A fim de contribuir para o desenvolvimento do raciocínio geográfico e do pensamento espacial, os conteúdos estão divididos nas seguintes unidades temáticas: o sujeito e seu lugar no mundo, organização territorial no tempo e espaço, mundo do trabalho, formas de representação e pensamento espacial, natureza, ambientes e qualidade de vida.





- **Relacionamento e Restauração:** reconhecer que Deus é o Criador e Mantenedor de todos os elementos da natureza.
- **Conhecimento:** o conhecimento da Geografia permite comparar fenômenos geográficos, identificar suas semelhanças, diferenças, interações e variações, assim como vislumbrar o passado recente, o momento presente e ainda fazer uma possível projeção de futuro.
- **Pensamento Científico, Crítico e Criativo:** aperfeiçoar o espírito de investigação, utilizando processos, práticas e procedimentos para compreender o mundo natural, social, econômico, político, e o meio técnico-científico e informacional.
- **Juízo Estético:** compreender que as diferentes paisagens são modeladas pelas interações que ocorrem no tempo e no espaço, e resultam tanto de processos naturais quanto antrópicos.
- **Comunicação:** utilizar diferentes linguagens na seleção de informações sobre o mundo, tais como representações cartográficas, textos, fotografias, imagens, documentários, entrevistas, entre outras.
- **Cultura Digital:** utilizar instrumentos de localização geográfica e outros recursos tecnológicos para a análise, a compreensão e busca de soluções de problemas do meio ambiente e da sociedade.
- **Trabalho e Projeto de Vida:** destacar as técnicas, as produções, as atividades e os artefatos elaborados nos espaços urbanos, rurais e em transição.
- **Argumentação:** construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental.
- **Autocuidado e Alteridade:** desenvolver autonomia e senso crítico frente ao conhecimento construído no campo geográfico, a fim de compreender melhor o mundo em que vive.
- **Empatia e Cooperação:** geografia se dirige à compreensão de si, do outro e dos relacionamentos sociais entre os cidadãos de direito.
- **Responsabilidade, Serviço e Cidadania:** agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais.

## ENSINO RELIGIOSO

O Ensino Religioso busca promover uma relação pessoal do educando com o Criador. Seu propósito maior é levar o estudante a Cristo, firmá-lo em Cristo e enviá-lo a trabalhar por Cristo.

O ensino das verdades bíblicas deve ser um recurso para uma finalidade, que é promover uma atitude favorável do educando diante da revelação da graça de Deus, em uma espécie de conhecimento experimental do plano da salvação.

- **Relacionamento e Restauração:** Experimentar um relacionamento pessoal com Deus, por meio da influência do Espírito Santo, para compartilhar atributos do Seu caráter e viver de acordo com Seus propósitos redentivos.
- **Pensamento Científico, Crítico e Criativo:** Reconhecer que Deus é o Criador, Mantenedor e Redentor do Universo, e demonstrar amor a Ele por meio da adoração, da obediência e da devoção.
- **Conhecimento:** Conhecer o Deus Criador por meio do entendimento a partir do ensino das verdades bíblicas e por estas que seja conduzido ao relacionamento pessoal com o Criador.
- **Juízo Estético:** Analisar a beleza da criação de Deus a partir da reflexão sobre a obra-prima de Suas mãos: o próprio homem feito à imagem e à semelhança de seu Criador.
- **Comunicação:** Experienciar a comunicação com Seu Criador e viver o benefício desta comunicação pessoal, que será refletido em todas as áreas da vida do estudante.
- **Cultura Digital:** Compreender que podemos estender este conhecimento e esta comunhão com o Criador pelas redes digitais, reinventando a maneira de apresentá-lo aos amigos e colegas.
- **Trabalho e Projeto de Vida:** Valorizar vivências familiares e sociais como possibilidades de compreensão das relações próprias do mundo e, a partir destas refletir sobre o exercício da cidadania, da ética cristã e sobre o projeto de vida pessoal com espírito crítico, consciente e cristão.
- **Argumentação:** Saber argumentar por meio do desenvolvimento pessoal, autoconhecimento e da reflexão sobre o mundo, relações existentes entre fatos e ideias, de maneira clara, proporcionado a si mesmo o protagonismo na escolha dos próprios posicionamentos nos campos argumentativo, prático e espiritual.
- **Autocuidado e Alteridade:** Reconhecer-se e respeitar-se como Templo do Espírito Santo. Compreender que é a partir do que se conhece sobre Deus que se tem uma visão mais clara sobre si mesmo e sobre os outros. Reconhecer a família como base para a compreensão de si e das relações.
- **Responsabilidade, Serviço e Cidadania:** Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, altruísmo, resiliência; exercitar o serviço desinteressado nos deveres práticos da vida diária, sempre auxiliando aqueles que mais necessitam ou que se encontram mais próximos a nós, tomando decisões com base em princípios bíblicos, éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
- **Empatia e Cooperação:** Exercitar a empatia e o diálogo com o próximo, demonstrando que o relacionamento com Deus, fundamentado no reconhecimento de Sua santidade e sacrifício, nos leva a expressar empatia e respeito ao outro na busca constante de resolução de conflitos e cooperação mútua.



# ENSINO FUNDAMENTAL

AGORA, VEJA COMO FUNCIONA A SEGUNDA ETAPA DESTE MÓDULO DA EDUCAÇÃO

## ANOS FINAIS 6º AO 9º ANO

A segunda fase do Ensino Fundamental tem a premissa de consolidar habilidades e experiências, bem como preparar o estudante para o Ensino Médio. Para isso, a Educação Adventista tem como visão para o Ensino Fundamental - anos finais - que os estudantes sejam capazes de:



**CONFIAR** a vida a Deus, mediante o desejo sincero de fazer a vontade Dele em cada aspecto da vida.



**DEMONSTRAR** competência na comunicação, nas operações quantitativas e em outras áreas do conhecimento que constituem o fundamento necessário para a prossecução dos estudos.



**DAR EVIDÊNCIA** do desenvolvimento emocional apropriado nas relações interpessoais com seus colegas, com sua família e com os membros da comunidade.



**CONHECER** e praticar princípios de saúde e de viver equilibradamente.



**APRENDER** a apreciar a dignidade do trabalho e conhecer as possibilidades que existem nas diversas carreiras relacionadas com seus interesses e com os seus talentos que Deus lhes confiou.



CONHEÇA QUAIS SÃO AS  
COMPETÊNCIAS PARA OS ANOS  
FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL,  
DE ACORDO COM CADA  
COMPONENTE CURRICULAR

## I. ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

As disciplinas que compõem esta área de conhecimento, que são Língua Portuguesa, Arte, Educação Física, Língua Inglesa, têm por objetivos tornar o estudante capaz de aplicar e articular, com competência, as tecnologias da comunicação e da informação. A finalidade é possibilitar ao aluno a participação em práticas diversificadas de linguagem, que lhe permitam ampliar suas capacidades expressivas em manifestações artísticas, corporais e linguísticas, como também seus conhecimentos sobre essas linguagens, em continuidade às experiências vividas na vida acadêmica.

### São Competências Gerais da área de Linguagens:

- a)** Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.
- b)** Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais, linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.
- c)** Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual motora, como Libras e escrita), corporal, visual, sonora e digital – para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.
- d)** Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.
- e)** Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.
- f)** Compreender e utilizar tecnologias de informação e comunicação de formas crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo escolares) para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.



AGORA, CONHEÇA QUAIS SÃO AS COMPETÊNCIAS DA SEGUNDA FASE DO ENSINO FUNDAMENTAL, DE ACORDO COM CADA COMPONENTE CURRICULAR.

## 1. LÍNGUA PORTUGUESA

**Relacionamento e Restauração:** compreender a linguagem como uma capacidade fornecida ao ser humano por um Deus Criador, a fim de estabelecer interação entre eles e colaboração na restauração de vidas segundo o plano original.

### Conhecimento:

- Entender a língua como um fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso para utilizá-la como meio de construção de sua identidade como sujeito que integra uma comunidade.
- Apropriar-se da língua na modalidade escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, construir conhecimentos (inclusive escolares) e envolver-se com mais autonomia e protagonismo na vida social.
- Reconhecer o texto como lugar de manifestação e/ou negociação de sentidos e valores para entender o funcionamento da língua nos diferentes campos de atuação.

**Juízo Estético / Empatia e Cooperação:** Compreender a mudança como um processo natural das línguas vivas, sujeitas à variação linguística oriunda do usuário e do uso que ele faz dela, a fim de demonstrar atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitar preconceitos linguísticos.

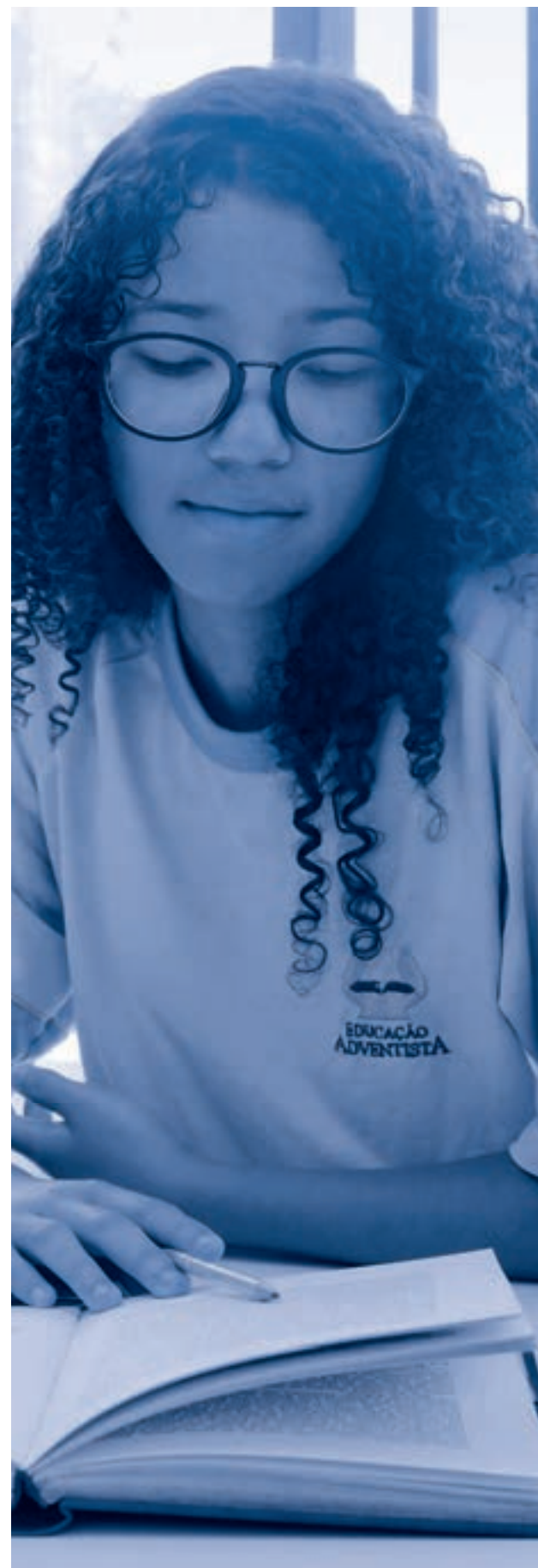
**Pensamento Científico, Crítico e Criativo / Trabalho e projeto de vida:** ler, escutar, selecionar, analisar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e a partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, também com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).

**Comunicação:** empregar a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação, ao propósito comunicativo dos interlocutores e ao gênero textual para interagir socialmente com outros sujeitos.

**Cultura Digital:** mobilizar diferentes linguagens, práticas, mídias e ferramentas da cultura digital para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

**Argumentação:** analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a diversos conteúdos, inclusive diante de temas discriminatórios que ferem direitos à vida e ao ambiente.

**Responsabilidade, Serviço e Cidadania:** envolver-se em práticas que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, reconhecendo o potencial transformador e humanizador dessas experiências.



## 2. ARTE

**Relacionamento e Restauração / Autocuidado e Alteridade:** utilizar sua capacidade artística como forma de adoração a Deus e para o bem de seus semelhantes.

**Conhecimento:** explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, a fim de reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social, sensível a diferentes contextos e aplicável ao seu universo contemporâneo.

**Juízo Estético:** identificar as variadas matrizes estéticas e culturais que constituem a identidade brasileira (afro, indígena e europeia), sua tradição e suas manifestações contemporâneas, respeitando suas singularidades para dialogar, reconhecer e problematizar as diversidades.

**Pensamento Científico, Crítico e Criativo:** estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, com o intuito de compreender, de forma crítica e problematizadora, os modos de produção e de circulação da Arte na sociedade.

**Trabalho e projeto de vida:** analisar os patrimônios artísticos local, nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo para valorizar o presente e gerar perspectivas de futuro.

**Comunicação / Cultura Digital:** mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística, compreendendo as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, nas condições particulares de produção, no uso de cada linguagem e nas suas articulações.

**Argumentação:** problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas, a fim de perceber as funções e os usos da arte na história da humanidade.

**Responsabilidade, Serviço e Cidadania / Empatia e Cooperação:** evidenciar autonomia, crítica, autoria, trabalho coletivo e colaborativo nas artes, articulando percepção, imaginação, emoção, investigação, sensibilidade e reflexão, com o objetivo de ressignificar os espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.

### 3. EDUCAÇÃO FÍSICA

**Autocuidado e Alteridade:** Adotar hábitos saudáveis de higiene, alimentação e prática regular de atividade física para o cuidado com o corpo, compreendido como templo do Espírito Santo.

**Relacionamento e Restauração:** Desfrutar de um ambiente ao ar livre para a prática de atividade física, com o intuito de promover relação direta com as obras do Criador.

**Empatia e Cooperação:** Resolver conflitos em jogos, brincadeiras e outras atividades, por meio do diálogo e da escuta atenciosa, tendo como base os valores bíblico-cristãos para desenvolvimento respeitoso nas relações interpessoais.



#### Conhecimento:

- Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual para o entendimento das práticas de atividade física enquanto fenômeno social.
- Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que dela participam para o entendimento da diversidade e de possibilidades dessas práticas.

**Juízo Estético:** Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia para poder discutir posturas consumistas e preconceituosas.

**Pensamento Científico, Crítico e Criativo:** Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais, para a tomada de decisão em relação à adoção de um estilo de vida saudável.

#### Trabalho e projeto de vida:

- Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, com o propósito de ampliar seu acervo cultural nesse campo.
- Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes práticas corporais de aventura, valorizando brincadeiras, jogos, atividades rítmicas e expressivas do trabalho coletivo e o protagonismo discente para a prática de ginásticas, esportes e formações pessoal e social.

**Comunicação:** Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos, usufruindo delas de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contexto de lazer, e ampliar as redes de sociabilidade e promoção da saúde.

**Cultura Digital:** Compreender, utilizar e criar possibilidades de experiências motoras por meio da tecnologia, a fim de amenizar problemas do sedentarismo, exercendo protagonismo na vida pessoal e coletiva.

**Argumentação:** Identificar as formas de produção de preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes para desenvolver atitudes de respeito às diferenças.

**Responsabilidade, Serviço e Cidadania:** Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.

### 4. LÍNGUA INGLESA

**Relacionamento e Restauração:** Reconhecer que, independentemente da língua ou do país, somos todos iguais perante Deus.

**Conhecimento:** Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

**Pensamento Científico, Crítico e Criativo:** Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e a valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.

**Empatia e Cooperação / Responsabilidade, Serviço e Cidadania:** Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo sobre formas de integração e cooperação mútuas.

**Juízo Estético:** Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna, articulando-as a aspectos sociais e culturais, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.

**Trabalho e projeto de vida:** Refletir, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.

**Comunicação:** Comunicar-se na língua inglesa por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão crítica dos valores e interesses de outras culturas.

**Cultura Digital / Argumentação:** Utilizar novas tecnologias, novas linguagens e novos modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de formas ética, crítica e responsável.



## II. ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA

O objetivo desta área de conhecimento é tornar o estudante capaz de pensar e construir significados a partir dos conteúdos de Matemática, desenvolvendo uma maneira crítica sobre as questões com as quais o estudante se depara no seu cotidiano. Assim, espera-se que ele desenvolva a capacidade de identificar oportunidades de utilização da Matemática para resolver problemas, aplicando conceitos, procedimentos e resultados para obter soluções e interpretá-las segundo os contextos das situações.

### COMPETÊNCIAS DO ENSINO DA MATEMÁTICA:

**Relacionamento e Restauração:** fazer uso da Matemática em múltiplas perspectivas como linguagem que permite revelar e apreciar atributos do caráter de Deus.

**Pensamento Científico, Crítico e Criativo:** fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, investigando fenômenos, a fim de organizar, representar, avaliar e elaborar argumentos que permitam comunicar informações relevantes de formas crítica e ética, bem como prever novas situações.

**Comunicação:** utilizar diferentes registros e linguagens, tais como texto escrito na língua materna, dados, tabelas, gráficos, algoritmos, esquemas e fluxogramas, no enfrentamento de situações-problema em múltiplos contextos, incluindo situações imaginadas e não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário; expressar suas respostas e sintetizar conclusões para estruturar a linguagem matemática.



### Conhecimento:

- Reconhecer que a Matemática é um construtor da mente humana, em constante desenvolvimento, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos. É uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos, tecnológicos e sociais, bem como para alicerçar descobertas, construções na sociedade, conceitos e métodos.
- Estabelecer relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática, organizados de forma operacional nas unidades temáticas: números, álgebra, geometria, grandezas e medidas, probabilidade.
- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo situações imaginadas, não diretamente relacionadas ao aspecto prático-utilitário; expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e em outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados).

**Juízo Estético:** identificar a Matemática como linguagem esteticamente organizada, na forma de uma arte viva, intelectualmente estimulante, para resgatar e desenvolver o processo criativo individual.

**Cultura Digital / Trabalho e projeto de vida:** utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis e modelagem, para resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas do conhecimento, validando estratégias e resultados na tomada de decisão.

**Argumentação:** observar padrões e fenômenos com espírito de investigação, a fim de elaborar argumentos convincentes, que levam ao raciocínio lógico, para compreender e atuar no mundo, recorrendo aos conhecimentos matemáticos.

**Responsabilidade, Serviço e Cidadania:** planejar, envolver-se, propor, avaliar criticamente e realizar projetos que abordem questões de urgência social, com base em princípios ético-cristãos, valorizando a democracia, a sustentabilidade e a solidariedade, sem preconceitos de qualquer natureza contra a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais.

**Autocuidado e Alteridade:** evidenciar atitudes positivas, como autodisciplina, paciência, autoconfiança, respeito, trabalho coletivo, serviço ao próximo e entusiasmo no processo de construção individual da Matemática.

**Empatia e Cooperação:** interagir com seus pares de formas cooperativa e colaborativa em múltiplas situações, planejando e desenvolvendo pesquisas de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles para construir soluções coletivamente.



### III. ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

A área de Ciências da Natureza, por meio de um olhar articulado de diversos campos do saber, precisa assegurar ao estudante o acesso à diversidade de conhecimentos científicos produzidos ao longo da história, bem como a aproximação gradativa aos principais processos, práticas e procedimentos da investigação científica.

#### VEJA QUAIS SÃO AS COMPETÊNCIAS DESSE COMPONENTE CURRICULAR:

**Relacionamento e Restauração:** Construir conhecimentos científicos a partir de uma cosmovisão bíblico-cristã, reconhecendo Deus como Criador.

**Conhecimento:** Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza; dominar procedimentos de investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, a fim de colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática, inclusiva.

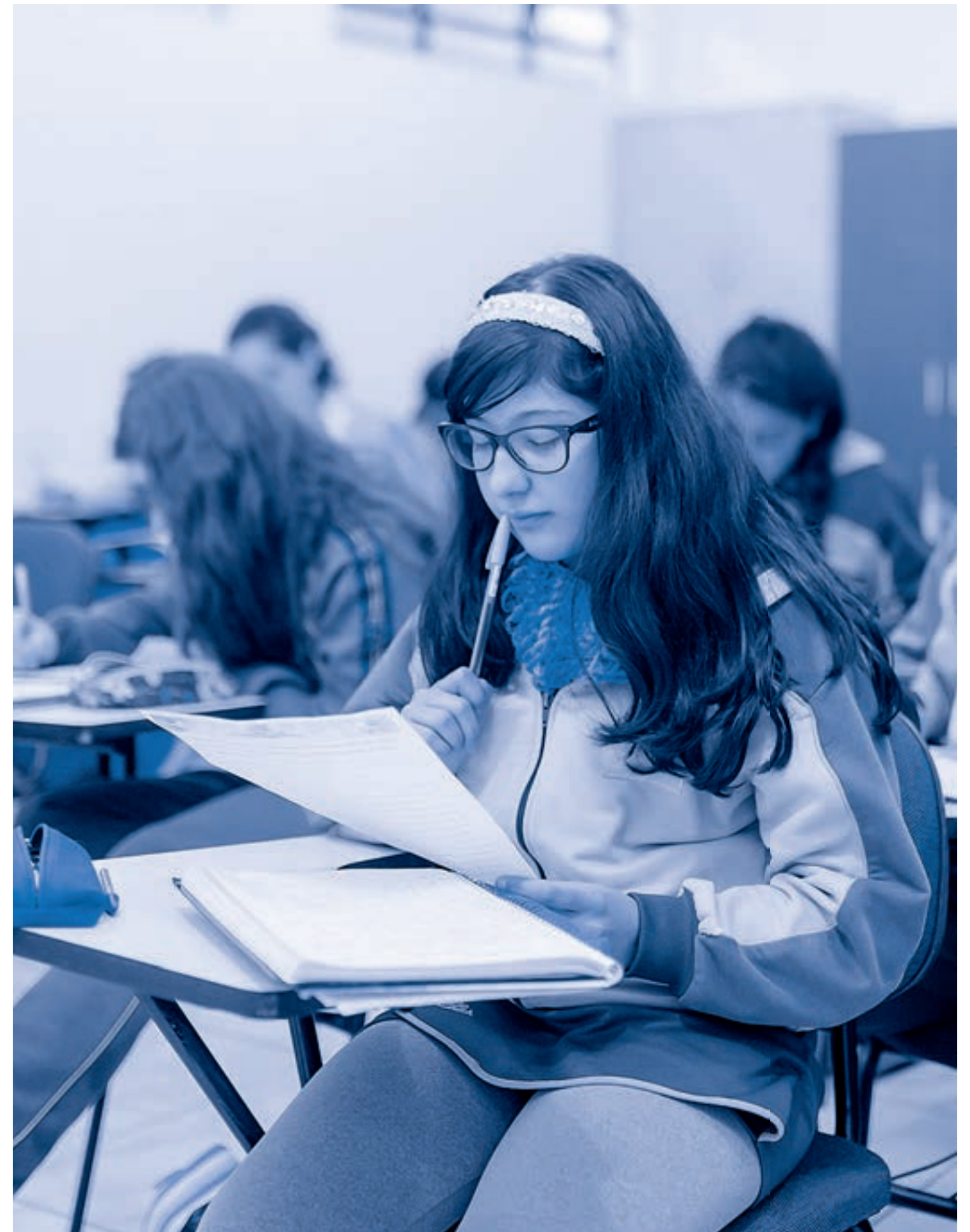
**Comunicação / Cultura Digital:** Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.

**Pensamento Científico, Crítico e Criativo:** Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.

**Argumentação / Juízo Estético:** Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis, e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

**Responsabilidade, Serviço e Cidadania / Trabalho e projeto de vida:** Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

**Autocuidado / Empatia e Cooperação:** Conhecer, apreciar e cuidar de si e do seu corpo, o templo do Espírito Santo, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.





## IV. ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

### SÃO COMPETÊNCIAS GERAIS DA ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS:

- a)** compreender a si mesmo e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.
- b)** analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico-informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.
- c)** identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformações espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social.

As disciplinas que compõem esta área do conhecimento, que são Geografia e História, têm o objetivo de tornar o estudante capaz de compreender os elementos culturais, as transformações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder; a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos, movimentos sociais, bem como tornar o estudante capaz de utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia; favorecendo, dessa forma, uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.

- d)** comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.
- e)** construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- f)** utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.

### CONFIRA QUAIS SÃO AS COMPETÊNCIAS DOS DOIS COMPONENTES CURRICULARES

## 1. HISTÓRIA

#### Autocuidado e Alteridade / Trabalho e projeto de vida:

o objetivo dessas competências é fazer com que o aluno se veja como sujeito histórico, criado por Deus, atuante e responsável por suas escolhas e atitudes que envolvam a vida pessoal e coletiva.

#### Responsabilidade, Serviço e Cidadania:

compreender os acontecimentos históricos, as relações de poder e processos, e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.

#### Conhecimento:

- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, analisando mudanças e permanências, bem como compreender as especificidades e os significados das lógicas de organização cronológica.
- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço, e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.

- Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.

#### Pensamento Científico, Crítico e Criativo:

elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando, com base na ética cristã, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.

#### Argumentação:

identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

#### Cultura Digital / Comunicação:

produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

#### Juízo Estético:

respeitar a liberdade de crença e autonomia, e compreender que todos têm o direito de expressar suas convicções.





## 2. GEOGRAFIA

**Relacionamento e Restauração:** reconhecer que Deus é o Criador e Mantenedor de todos os elementos da natureza, que, embora degradada pelas ações antrópicas, ainda revela sua origem divina e abre-se como um laboratório natural ao estudo e entendemos que é responsabilidade do homem cuidar dela.

**Conhecimento:** compreender que as diferentes paisagens são modeladas pelas interações que ocorrem no tempo e no espaço e resultam tanto de processos naturais quanto antrópicos, uma vez que o ser humano é um elemento integrante do geossistema e agente transformador do meio.

**Comunicação / Cultura Digital:** desenvolver o raciocínio geográfico (analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização, ordem) na análise da ocupação humana e produção do espaço, fazendo uso das diferentes linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias.

**Pensamento Científico, Crítico e Criativo:** aperfeiçoar o espírito de investigação, utilizando processos, práticas e procedimentos, para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações, propor perguntas e soluções para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.

**Autocuidado e Alteridade / Trabalho e projeto de vida:** desenvolver autonomia e senso crítico frente ao conhecimento construído no campo geográfico, relacionando-o ao contexto maior das Ciências Humanas e suas inter-relações com as demais disciplinas, para compreender melhor o mundo em que vive.

**Argumentação / Empatia e Cooperação:** construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.

**Responsabilidade, Serviço e Cidadania:** agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios cristãos, éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

**Juízo Estético:** compreender que as diferentes paisagens são modeladas pelas interações que ocorrem no tempo e no espaço e resultam tanto de processos naturais quanto antrópicos.



## V. ÁREA DE CONHECIMENTO: ENSINO RELIGIOSO

A disciplina que compõe esta área de conhecimento objetiva proporcionar a reflexão a respeito da vida cristã e dos princípios éticos que regem as normas de convivência. Propõe-se ainda a atuar como agente auxiliar na compreensão do mundo e do homem, a partir de reflexões a respeito das relações sociais, pois a religião é percebida na prática, por meio de um viver equilibrado, solidário e alegre.

**Relacionamento e Restauração:** entender que Deus é um Deus pessoal, que ama o ser humano, mesmo sendo pecador, e aprofundar o relacionamento com Ele.

**Autocuidado e Alteridade:** Reconhecer que Deus é o Criador, Mantenedor e Redentor do Universo, e demonstrar amor a Ele por meio da adoração, da obediência e da devoção.

**Pensamento Científico, Crítico e Criativo:** identificar a Bíblia como a Palavra de Deus, na qual Ele se revela e apresenta o plano da redenção humana, a fim de extrair dela os princípios do pensamento crítico, bem como avaliar e distinguir os conceitos sobre a verdade e o erro.

**Juízo Estético:** analisar a beleza da criação de Deus a partir da reflexão sobre a obra-prima de Suas mãos: o próprio homem feito à imagem e à semelhança de seu Criador.

**Comunicação:** experienciar a comunicação com Seu Criador e viver o benefício desta comunicação pessoal, que será refletido em todas as áreas da vida do estudante.

**Conhecimento:** apreciar o estudo da Bíblia como fator integrante de todo o currículo e de todas as esferas da vida.

**Cultura Digital:** compreender que podemos estender este conhecimento e esta comunhão com o Criador pelas redes digitais, reinventando a maneira de apresentá-lo aos amigos e colegas.

**Responsabilidade, Serviço e Cidadania / Empatia e Cooperação:** analisar os princípios éticos contidos na Bíblia e aplicá-los à vida cotidiana, exercendo uma cidadania responsável e centralizada no amor ao próximo, tratando-o com respeito e sem qualquer tipo de discriminação, como Jesus nos ensinou por meio de Seu exemplo.

**Trabalho e projeto de vida:** praticar e ensinar as verdades bíblicas aprendidas nas aulas de Ensino Religioso.



# ENSINO MÉDIO

## ABRINDO AS PORTAS PARA O ENSINO SUPERIOR

Quando os alunos encerram a etapa do Ensino Fundamental, finalmente chegam ao tão esperado Ensino Médio. É nesse momento que eles se preparam para o vestibular e se entregam para extrair o melhor do conteúdo ensinado em sala de aula. E, pensando nisso, a Educação Adventista tem como visão que os estudantes:

**ENTREGUEM** sua vida a Deus e manifestem uma fé crescente nele, caracterizada por devoção pessoal, adoração congregacional, serviço e testemunho para cumprir a missão da igreja.

**DEMONSTREM** competência na comunicação, nas operações quantitativas e no pensamento criativo, por meio das diferentes áreas acadêmicas que constituem o fundamento da excelência na educação superior e/ou no mundo do trabalho.

**DEEM EVIDÊNCIA** de maturidade e de sensibilidade cristã dentro do círculo da família, na escolha de amizades, no preparo para a constituição de família e na participação das demais atividades do meio em que vivem.

**DESENVOLVAM** um sentido de responsabilidade ante as tarefas que lhes são confiadas, o que os capacitará para atuar de forma competente no viver diário e a ingressar no mundo do trabalho, nas áreas apropriadas aos seus interesses e aos talentos que Deus lhes confiou.



**CONHEÇA AS COMPETÊNCIAS ADQUIRIDAS NO ENSINO MÉDIO, DE ACORDO COM CADA ÁREA DE CONHECIMENTO**

# LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

OS OBJETIVOS DA ÁREA DE LINGUAGENS ENGLOBALAM:



## RESPONSABILIDADE, SERVIÇO E CIDADANIA, EMPATIA E COOPERAÇÃO

Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação.



## CONHECIMENTO

Compreender as línguas como fenômeno geopolítico, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo sem preconceitos de qualquer natureza.

Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como forma de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.



## JUÍZO ESTÉTICO

Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira mais crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.



## COMUNICAÇÃO E ARGUMENTAÇÃO

Utilizar diferentes linguagens para exercer com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbitos local, regional e global.



## PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais, verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de diversos discursos, nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação, interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.



## CULTURA DIGITAL, TRABALHO E PROJETO DE VIDA

Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, de aprender a aprender nos campos da ciência, da cultura, do trabalho, da informação e vida pessoal e coletiva.



## AUTOCUIDADO E ALTERIDADE

Conhecer-se na diversidade humana, em suas práticas de linguagem verbal e não verbal, como ser criado à imagem e à semelhança de Deus, e cultivar o uso da linguagem para promoção das boas relações intrapessoal e interpessoal, a fim de comunicar-se com autocrítica, compaixão e equilíbrio.



## RELACIONAMENTO E RESTAURAÇÃO

Identificar as Ciências da Natureza e o relato bíblico como formas de linguagem utilizadas por Deus para comunicar-se com a humanidade, revelando atributos de Seu caráter e propósito redentivo.



# MATEMÁTICA

OS OBJETIVOS DESSA ÁREA SÃO:



## CONHECIMENTO

Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios e que contribuem para uma formação geral.



## RESPONSABILIDADE, SERVIÇO E CIDADANIA

Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo, e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagem próprios da Matemática.



## ARGUMENTAÇÃO

Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.



## EMPATIA E COOPERAÇÃO

Identificar, ao investigar os desafios do mundo contemporâneo, aspectos consensuais ou não na discussão tanto dos problemas investigativos como de intervenções, propostas com base em princípios solidários, éticos e sustentáveis, valorizando a diversidade de opiniões de grupos sociais e de indivíduos sem quaisquer preconceitos.



## PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO

Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.



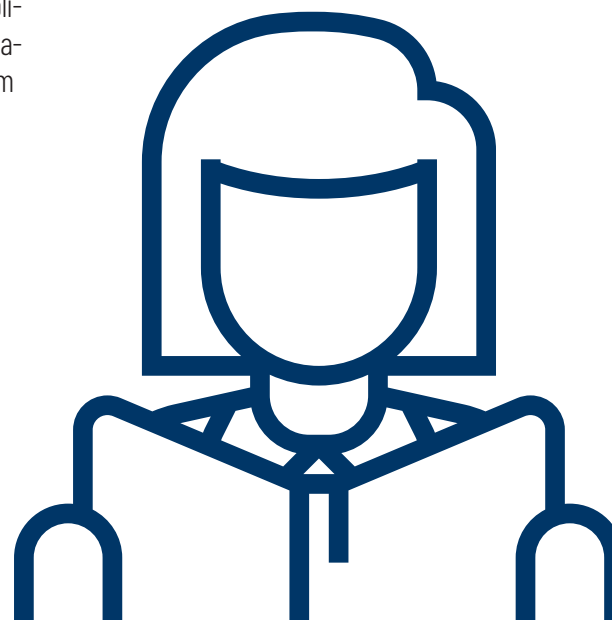
## TRABALHO E PROJETO DE VIDA

Mobilizar e articular conceitos, procedimentos e linguagem próprios da matemática como ferramenta em seu dia a dia, na resolução de problemas pessoais, e identificar os usos no mundo do trabalho como base importante na tomada de decisões.



## COMUNICAÇÃO E CULTURA DIGITAL

Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemática (algébrico, geométrico, estatístico, computacional, etc.) na busca de solução e comunicação de resultados de problemas.



## AUTOCUIDADO E ALTERIDADE

Mobilizar e articular conceitos matemáticos a fim de desenvolver a capacidade de raciocinar logicamente, formular e testar conjecturas, avaliar a validade de raciocínios para fazer escolhas, no âmbito pessoal, que colaborem na qualidade de vida e no agir com equilíbrio.

# CIÊNCIAS DA NATUREZA

A ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA TEM COMO PROPOSTA:



## RESPONSABILIDADE, SERVIÇO E CIDADANIA, EMPATIA E COOPERAÇÃO

Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbitos local, regional, global.



## CONHECIMENTO E ARGUMENTAÇÃO

Analisar e utilizar as interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra, do Cosmo para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e o desenvolvimento dos seres vivos, fundamentar, defender decisões éticas e responsáveis.



## PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO

Investigar situações-problema e avaliar aplicações dos conhecimentos científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprias das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).



## COMUNICAÇÃO

Apropriar-se de códigos, símbolos, nomenclaturas e gêneros textuais das Ciências da Natureza, como parte importante do letramento científico necessário a todo cidadão, com finalidade de uso e divulgação dos conhecimentos científico e tecnológico na sociedade contemporânea.



## CULTURA DIGITAL

Investigar e avaliar o impacto do uso das Tecnologias Digitais em seu cotidiano, em setores produtivos, na economia, nas dinâmicas sociais e no uso, no reúso e na reciclagem de recursos naturais.



## AUTOCUIDADO E ALTERIDADE

Conhecer-se na biodiversidade e valorizar-se como um ser criado à imagem e à semelhança de Deus, e considerar as consequências das ações antrópicas na natureza e seus recursos para a manutenção e o equilíbrio da vida em suas diversidades e níveis de organização, a fim de agir em seu meio com autocritica e responsabilidade, considerando limites e potencialidades.



## RELACIONAMENTO E RESTAURAÇÃO

Reconhecer Deus como o Criador e Mantenedor do Universo com todas as leis naturais que o regem, identificando a separação do homem de seu Criador como causa de depreciação e a necessidade de restauração dessa relação para compartilhar atributos do caráter divino e viver de acordo com Seus propósitos de redenção



## TRABALHO E PROJETO DE VIDA

Valorizar e apropriar-se da diversidade de conhecimentos das Ciências da Natureza e suas tecnologias, entendendo sua aplicabilidade na resolução de problemas cotidianos e melhoria na qualidade de vida, bem como suas interações e possibilidades no mundo do trabalho.



# CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

AO LONGO DO ENSINO MÉDIO, OS ALUNOS SE APROFUNDARÃO NA ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS, QUE TEM COMO PROPOSTA:



## ARGUMENTAÇÃO

Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial, em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.



## CONHECIMENTO

Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas ligações na construção, consolidação e na transformação das sociedades.



## PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO

Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo), e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbitos local, regional, nacional e global.



## COMUNICAÇÃO

Mobilizar diferentes linguagens (textuais, de imagem, artísticas, gestuais, digitais, tecnológicas, gráficas, cartográficas etc.), valorizar os trabalhos de campo (entrevistas, observações, consultas a acervos históricos etc.), recorrer a diferentes registros e engajar-se em práticas cooperativas para a formulação e resolução de problemas e partilhamento de informações que levem ao entendimento mútuo.



## EMPATIA E COOPERAÇÃO

Identificar as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.



## RESPONSABILIDADE, SERVIÇO E CIDADANIA

Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.



## AUTOCUIDADO E ALTERIDADE

Reconhecer-se na diversidade de nacionalidades, saberes e culturas como um ser criado à imagem e à semelhança de Deus, estabelecer diálogo intercultural com vistas ao desenvolvimento de alteridade e à adoção de conduta ética em sociedade.



## TRABALHO E PROJETO DE VIDA, CULTURA DIGITAL

Utilizar tecnologias digitais para analisar indicadores de emprego, trabalho e renda na sociedade contemporânea, bem como as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais que interferem nas novas formas de trabalho e produzem efeitos em relação aos jovens e às futuras gerações, a fim de produzir conhecimentos e fazer escolhas exercendo protagonismo na vida pessoal e coletiva.



## JUÍZO ESTÉTICO

Respeitar os fundamentos éticos e estéticos das diversas manifestações culturais; refletir acerca da cultura de massas para entender as práticas diferenciadas da produção artístico-cultural comparando-as com as que caracterizam a cosmovisão bíblico-cristã.



## RELACIONAMENTO E RESTAURAÇÃO

Valorizar princípios éticos cristãos como elementos promotores de respeito e solidariedade entre culturas e o relacionamento pessoal com Deus como forma de desenvolver e compartilhar atributos de Seu caráter e de viver de acordo com Seus propósitos redentivos.

# ENSINO RELIGIOSO

O COMPONENTE DE ENSINO RELIGIOSO TEM COMO PROPOSTA:



## AUTOCUIDADO E ALTERIDADE

Reconhecer que Deus é o Criador, Mantenedor e Redentor do Universo, e demonstrar amor a Ele por meio de adoração, obediência e devoção.



## RELACIONAMENTO E RESTAURAÇÃO

Entender que Deus é um Deus pessoal, que ama o ser humano, mesmo sendo pecador, e aprofundar o relacionamento com Ele.



## PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO

Identificar a Bíblia como a Palavra de Deus, na qual Ele se revela e apresenta o plano da redenção humana, a fim de extrair dela os princípios do pensamento crítico, bem como avaliar e distinguir os conceitos sobre verdade e erro.



## RESPONSABILIDADE, SERVIÇO E CIDADANIA

Analisar os princípios éticos contidos na Bíblia e aplicá-los à vida cotidiana, exercendo uma cidadania responsável e centralizada no amor ao próximo, tratando-o com respeito e sem qualquer tipo de discriminação, como Jesus nos ensinou por meio de Seu exemplo.



## CONHECIMENTO

Apreciar o estudo da Bíblia como fator integrante de todo o currículo e de todas as esferas da vida.



## ARGUMENTAÇÃO

Identificar no estudo da Bíblia fatos, dados e informações que permitam a formulação de argumentos e defesa de ideias que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.



## COMUNICAÇÃO, CULTURA DIGITAL

Identificar os diferentes estilos de linguagem utilizados, em diferentes épocas, na construção do texto bíblico como forma de comunicar a vontade e o caráter divino à humanidade; utilizar diferentes linguagens – verbal, corporal, sonora, visual e digital – para expressar e partilhar informações, experiências e sentimentos advindos do estudo da Bíblia.



## JUÍZO ESTÉTICO

Identificar, na cosmovisão bíblico-cristã, princípios para a formação do juízo estético, entendendo e respeitando as diversas manifestações artísticas e culturais.



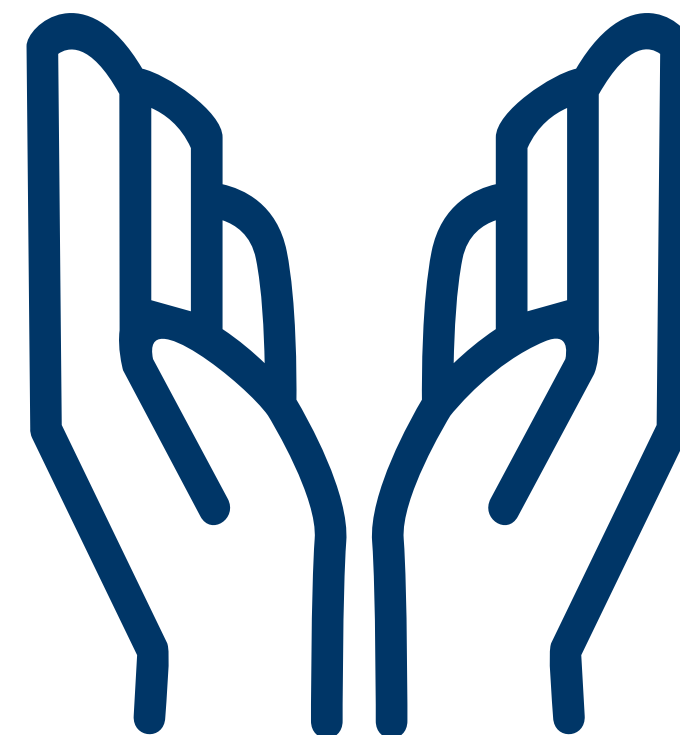
## TRABALHO E PROJETO DE VIDA

Praticar e ensinar as verdades bíblicas aprendidas nas aulas de Ensino Religioso.



## EMPATIA E COOPERAÇÃO

Analisar a vida, os ensinamentos de Jesus Cristo como exemplo de empatia, diálogo, resolução de conflitos e cooperação sem discriminação, e adotar postura de respeito e promoção ao outro e aos direitos humanos, atentando às necessidades intrínsecas à diversidade individual e coletiva.





# UM PROJETO DE VIDA

**SE TEM UMA COISA QUE FAZ PARTE DO JEITO DE SER DA EDUCAÇÃO ADVENTISTA É OLHAR PARA O ALUNO DE FORMA INTEGRAL!**

Faz parte da essência da Rede Educacional Adventista estar alinhada a uma proposta de educação integral, ou seja, um formato de ensino que trabalha com o aluno muito mais do que com suas escolhas profissionais. Dia após dia, ele é orientado para a construção do seu Projeto de Vida, tornando-o capaz de definir objetivos para sua vida pessoal, acadêmica e cidadã.

## Afinal, o que contempla a educação integral - Projeto de Vida?



**1** Vivenciar experiências que lhe permitam perceber e construir sua identidade.



**2** Identificar e desenvolver competências socioemocionais que lhe permitam melhorar suas relações intrapessoal e interpessoal.



**3** Adotar valores e princípios éticos que formam sua identidade moral, baseando-se na cosmovisão bíblico-cristã.



**4** Perceber a escolarização como meio de construção individual, pois lhe permite entender e explicar a realidade, e oferece recursos para atuar na resolução de problemas e na criação de soluções, exercendo protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.



**5** Entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e da ética cristã, e ao projeto de vida pessoal, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.



**6** Caminhar de forma mais segura na estrada de transição da etapa estudantil para a vida adulta.

*Mesmo diante de um mundo imperfeito, a Educação Adventista se propõe como um caminho seguro para a formação de estudantes habilidosos, que sirvam o seu próximo. A Escola Adventista é um bom lugar para se encontrar com Deus e perceber-se como um ser único nesse universo.*

*“Não é maravilhoso ousar a escolha por trilhar pelo mesmo caminho que Ele andou?”  
Soren Kierkegaard*





**Educação  
Adventista**